

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования являются механизмом реализации Требований к результатам освоения основной образовательной программы, изложенным в Федеральном Государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Планируемые результаты – система обобщённых личностно-ориентированных целей образования, составленная с учётом целей и задач работы школы с углублённым изучением математики.

Планируемые результаты разработаны на основе нормативно-правовых документов, обеспечивающих введение ФГОС начального общего образования: базисного учебного плана школы, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, Системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учебно-методического комплекса «Перспектива».

Планируемые результаты уточняют и конкретизируют требования стандарта к результатам освоения основной образовательной программы для каждого учебного предмета с учётом ведущих целевых установок изучения данного предмета и возраста обучающихся.

Планируемые результаты представлены в основной образовательной программе начального общего образования **в обобщённой форме**, что соответствует инструктивно-методическому уровню их представления, и адресованы учителям, обучающимся и их родителям. Форма представления планируемых результатов построена с опорой на знания педагогического коллектива школы о целесообразных способах организации совместной учебной деятельности учащихся и учителя, формах текущей и итоговой оценки, возможностях использования различных средств обучения и современных образовательных технологий.

Основные функции планируемых результатов:

- критериальная основа для оценки выполнения требований ФГОС к результатам деятельности школы;
- основа для ресурсного обеспечения и организации образовательного процесса.

Обобщённая форма описания планируемых результатов освоения предметных программ позволяет детализировать **ожидаемые предметные, метапредметные и личностные результаты обучающихся**. По каждому учебному предмету, в каждой параллели выделяются:

- ожидаемые результаты изучения данного учебного предмета «ученик (1,2,3 класса) научится»; « выпускник научится»;
- пропедевтические результаты изучения учебных предметов «ученик (1,2,3 класса) получит возможность научиться»; «выпускник получит возможность научиться».

Оценка планируемых результатов 1 группы осуществляется на уровне заданий базового уровня и служит единственным основанием для перехода обучающихся на следующую ступень обучения.

Оценка планируемых результатов 2 группы осуществляется на уровне заданий, углубляющих и расширяющих базовую систему знаний обучающихся.

Учитывая статус, цели и задачи школы с углублённым изучением математики, планируемые результаты освоения учебной программы по математике включают освоение пропедевтических программ по математике, углубляющих уровень знаний обучающихся на ступени начального общего образования, необходимый для обучения на следующей ступени обучения. Для достижения данных результатов педагогами школы используются современные образовательные технологии, включающие дифференцированный подход как в практике урока, так и во внеурочной деятельности. Учителями начальной школы составлены рабочие программы по предметам учебного плана, в которых учтены все планируемые результаты освоения обучающимися этих программ и представлен спектр учебно-познавательных, учебно-практических заданий и ситуаций, способствующих их достижению.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные планируемые результаты.

| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | ФГОС НОО | У выпускника будут сформированы | Выпускник получит возможность для формирования |
| Самоопределение | <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою Родину, народ, историю, осознание своей этнической принадлежности; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | <ul style="list-style-type: none"> - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности, - адекватное понимание причин успешности – неуспешности учебной деятельности, - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу жизни человека |
| Смыслообразование | <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятие образца «хорошего ученика», - широкая мотивационная основа | <ul style="list-style-type: none"> - преобладание учебно- познавательных мотивов деятельности и предпочтение социального способа оценки знаний, - выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения, |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | | учебной деятельности, - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения задач | - положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» |
| Нравственно-этическое оценивание | - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и нормах социальной справедливости, - развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания, - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей, - развитие этических чувств – стыда, Вины. Совести как регулятора морального поведения, - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие морального сознания, - установка на здоровый образ жизни. - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | - способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, - установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках, - эмпатия как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им |

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Область «Филология»

Предметные планируемые результаты по русскому языку

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|---|---|
| <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать все буквы русского алфавита; ▪ знать основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); ▪ различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме; ▪ различать звонкие и глухие | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить звуковой анализ слов; | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| согласные звуки, мягкие и твёрдые звуки в слове; ▪ делить слова на слоги | | алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | |
| Раздел «Орфоэпия» ▪ находить ударный слог в слове | Раздел «Орфоэпия» ▪ понимать роль ударения в различении смысла слова | Раздел «Орфоэпия» | Раздел «Орфоэпия» • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям). |
| Раздел «Состав слова (морфемика)» | Раздел «Состав слова (морфемика)» • различать однокоренные слова (без термина); • наблюдать за составом слова | Раздел «Состав слова (морфемика)» • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | Раздел «Состав слова (морфемика)» • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения разбора слова по составу. |
| Раздел «Лексика» • определять значение слов на основе наглядно-образных моделей; • составлять тематические словарики на основе классификации слов по определённым темам | Раздел «Лексика» • различать слова со сходным и противоположным, прямым и переносным значением; • различать многозначные слова; • выявлять слова, значение которых требует уточнения | Раздел «Лексика» • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | Раздел «Лексика» • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| Раздел «Морфология» • сопоставлять слова: предмет, свойства (качества) и действия предмета на основе классификации слов по вопросам кто? | Раздел «Морфология» • различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы | Раздел «Морфология» • определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; | Раздел «Морфология» • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>что? что делает? что делают? какой? какая? какое? какие?</p> | | <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | <p>предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. |
| <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение и слово; различать смысловую и интонационную законченность предложения | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам; отличать предложение от текста | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения. |
| <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы; обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, ю, я, и и мягкого знака (ь); наблюдать над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу); применять правила переноса слов; | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать термин «орфограмма»; находить изученные орфограммы в слове | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове; ▪ употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения; ▪ грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходятся с их произношением, предложения и тексты в 12 – 15 слов | | <p>предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p> | <p>способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p> |
| <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым; • выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами; • самостоятельно составлять и записывать тексты из 2 – 3 предложений по опорным словам, на определённую тему | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать собственные небольшие тексты (устные) на предложенную тему (по вопросам и опорным словам) | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы |

Предметные планируемые результаты по русскому языку

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|--|
| <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости; знать названия и порядок букв русского алфавита; делить слова на слоги; ставить ударение; находить ударный и безударные слоги; обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить звуко-буквенный анализ слов. | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| <p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать звуковую сторону речи, устранять недочеты в произношении. | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать интерес к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях; видеть роль ударения в различении смысла слова. | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям). |
| <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова; | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> находить приставку и суффикс; образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи). | | <ul style="list-style-type: none"> находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | <ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность проведения разбора слова по составу. |
| <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; составлять тематические группы слов; пользоваться словарями – орфографическим и толковым. | <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова; выявлять фразеологические выражения и использовать их в речи. | <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| <p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предлоги и приставки; определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; определять число имен существительных, прилагательных, глаголов; находить в тексте такие части речи, как имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлоги. | <p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте местоимения: я, ты, он, она. | <p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | <p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. |
| <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение и текст; устанавливать при помощи вопросов связь слов в предложении; устанавливать правильный порядок слов в предложении; выделять словосочетание из предложения с помощью вопросов; находить в предложении главные члены. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> классифицировать предложения по цели высказывания; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/ | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>вопросительные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. | предложения. |
| <p>«Орфография и пунктуация» * переносить слова по слогам; <u>применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заглавная буква в именах собственных; ▪ гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); ▪ сочетания – чк, чн, щн; ▪ слова с непроверяемыми буквами; ▪ удвоенные согласные; ▪ разделительный мягкий знак; ▪ разделительный твёрдый знак ▪ написание предлогов с другими словами; ▪ проверять правильность обозначения безударных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов; <p>* каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40 – 50 слов без пропусков и искажений; * проверять написанное, сравнивая с образцом; * писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (30 – 40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием.</p> | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой. | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. |
| <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать правила речевого этикета; • использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; • корректировать тексты, в которых | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; различать устные и письменные формы общения; выделять предложение из сплошного текста; составлять предложение на заданную тему; письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2 – 3 предложения на заданную тему; подбирать заглавие к тексту; видеть особенности текстов (описание, рассуждение, повествование); писать изложение текста в 40 – 55 слов с использованием вопросов. | <p>допущены нарушения культуры речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; составлять и записывать текст по предложенному началу, серии картинок на определённую тему; составлять текст делового стиля (письмо, записка, объявление). | <p>людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |
|--|--|--|---|

Предметные планируемые результаты по русскому языку

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|--|---|--|
| <p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; производить звуко-буквенный анализ | <p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> | <p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; | <p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения |

| | | | |
|---|---|--|---|
| доступных слов по предложенному алгоритму в учебнике. | | <ul style="list-style-type: none"> • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| Раздел «Орфоэпия» | Раздел «Орфоэпия» <ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); | Раздел «Орфоэпия» | Раздел «Орфоэпия» <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям). |
| Раздел «Состав слова (морфемика)» <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах окончание и основу; • образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; • подбирать однокоренные слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • разбирать по составу доступные слова по алгоритму, предложенным в учебнике | Раздел «Состав слова (морфемика)» <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова с чередующимися согласными; • выделять два корня в сложных словах | Раздел «Состав слова (морфемика)» <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | Раздел «Состав слова (морфемика)» <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения разбора слова по составу. |
| Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • определять синонимы, подбирать 1-2 синоним к данному слову; • определять антонимы в тексте, пословицах, поговорках; • различать употребление в тексте многозначных слов; • оценивать уместность использования слов в тексте. | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| Раздел «Морфология» | Раздел «Морфология» | Раздел «Морфология» | Раздел «Морфология» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол; определять грамматические признаки имён существительных – род, число; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число определять грамматические признаки глагола – время, число; определять грамматические признаки местоимений – лицо, число; находить в тексте предлоги вместе с существительными, к которым они относятся, частицу <i>не</i> при глаголах. | <ul style="list-style-type: none"> проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся. | <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | <ul style="list-style-type: none"> проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <i>и, а, но</i>, частицу <i>не</i> при глаголах. |
| <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> находить главные члены предложения (подлежащее, сказуемое) и второстепенные члены (без их дифференциации); находить однородные члены предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации; ставить вопросы к второстепенным членам; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать простые и сложные предложения; определять распространённое и нераспространённое предложения; внимательно относиться к структуре предложения; определять количество частей в сложном предложении. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. | <p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения. |
| <p>«Орфография и пунктуация» применять орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> изученные во втором классе; безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> правильно переносить слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня; писать слова с безударными гласными в приставках; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; писать под диктовку тексты объёмом | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ мягкий знак для обозначения мягкости; ▪ мягкий знак разделительный; * графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора; * находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; * правильно списывать текст и проверять написанное; * писать под диктовку текст с изученными орфограммами объёмом 55 – 60 слов; * правильно переносить слова с удвоенными согласными; * ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>и</i>) | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать примеры с определённой орфограммой; • ставить запятую между двумя частями сложного предложения; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. | <p>75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | <p>пунктуационных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. |
| <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи; • осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении; • правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления; • читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя); • делить текст на части с опорой на абзацы; • озаглавливать части текста; • составлять простой план; • пересказывать текст по плану. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать учебно-научные тексты; • редактировать тексты: замена повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот; • составлять небольшие сочинения по картинкам и опорным словам; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |
|--|--|--|--|

Предметные планируемые результаты по русскому языку

4 класс

| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получают возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|--|---|--|
| <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы гласные и согласные, их классификацию, функции йотированных гласных; • производить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму. | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | <p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| <p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать произношение звуков речи в соответствии с нормами языка | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> | <p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям). |
| <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах окончание, корень, | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать существительные и | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и | <p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с |

| | | | |
|--|--|--|---|
| приставку, суффикс; <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • распознавать простейшие случаи образования слов; • разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения разбора слова по составу. | прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок | неизменяемые слова; <ul style="list-style-type: none"> • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность проведения разбора слова по составу. |
| Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться толковым словарём; • практически различать многозначные слова; • видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи). | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | Раздел «Лексика» <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| Раздел «Морфология» <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; • определять грамматические признаки местоимения – лицо, число; • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму. | Раздел «Морфология» <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте такие части речи, как наречия, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но. | Раздел «Морфология» <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | Раздел «Морфология» <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; • находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. |
| Раздел «Синтаксис» <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение; • находить главные члены предложения | Раздел «Синтаксис» <ul style="list-style-type: none"> • различать сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без | Раздел «Синтаксис» <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание, слово; | Раздел «Синтаксис» <ul style="list-style-type: none"> • различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>и второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять предложения с однородными членами; • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. | <p>союзов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор сложного предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. | <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. | <p>обстоятельства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; • различать простые и сложные предложения. |
| <p>«Орфография и пунктуация» <u>применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения; • ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; • правописание существительных мужского рода с шипящим на конце; • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных; • частица не с глаголами; • тся-ться в глаголах; • безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; • ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; • окончания о-а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени; • правильно пунктуационно оформлять на письме простое предложение с однородными членами | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть в словах изученные орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические); • находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; • ставить запятые в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>); • оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | <p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>). | | | |
| <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать обучающее изложение текста повествовательного характера (90 – 100 слов); • самостоятельно осмысливать текст во время чтения, после чтения; • самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части; • составлять план текста; • пересказывать текст по плану; • сочинять письма, поздравительные открытки. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать обучающее сочинение на предложенную тему после подготовки; • создавать тексты по предложенному заголовку; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | <p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |

Предметные планируемые результаты по литературному чтению

1 класс

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат | Выпускник научится | Выпускник получит возможность |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------------------|

| | возможность научиться | | научиться |
|--|--|---|---|
| <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать сказки, стихотворения и рассказы в исполнении мастеров художественного слова; • заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; • обмениваться впечатлениями от прочитанного; • читать в темпе не менее 30 – 40 слов в минуту, сознательно и правильно; • отвечать на вопросы по содержанию текста; • находить в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание ребёнка; • пересказывать знакомые сказки; • воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; • сосредотачиваться на чтении текста; • слушать собеседника; • громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; • делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; • грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания • доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому; • читать слова более сложной слоговой структуры; • соотносить содержание произведения; • понимать значения слов и выражений исходя из контекста. | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать интонацию различных типов предложения; • наблюдать за языком художественного произведения; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | |
| <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений; • сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; • сравнивать сказки разных авторов с | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой вариант развития сюжета сказки; • передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; • сравнивать художественные тексты с | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>одним и тем же сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать сказку, рассказ и стихотворение. | <p>произведениями художников и музыкантов.</p> | <p>(устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <ul style="list-style-type: none"> • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. |
| <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 3 – 4 стихотворных произведения классиков русской литературы; • знать автора и заглавие 3 – 4 прочитанных книг; • знать имена и фамилии 3 – 4 писателей, произведения которых читали в классе; • высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; • внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте. | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за языком художественного произведения; • находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |

Предметные планируемые результаты по литературному чтению

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|--|---|
| <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением); • четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; • читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; • читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; • сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50 – 60 слов в минуту; • читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; • подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; • ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>методическим аппаратом учебника.</p> | <p>скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа | |
|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>(полного или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | |
| <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; • различать слова автора и героев; • определять тему произведения по заглавию; • составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединенных общей темой; • высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; • отгадывать загадки; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. |
| Раздел «Литературоведческая | Раздел «Литературоведческая | Раздел «Литературоведческая | Раздел «Литературоведческая |

| | | | |
|--|-----------------------------|--|---|
| <p>пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 5 – 6 стихотворений русских и зарубежных классиков; • знать 5 – 6 русских народных пословиц, считалок, загадок; • знать имена и фамилии 5 – 6 отечественных писателей; • находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; • отличать прозаический текст от поэтического. | <p>пропедевтика»</p> | <p>пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | <p>пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
|--|-----------------------------|--|---|

Предметные планируемые результаты по литературному чтению

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; • читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; • читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • делить несложный текст на части; • составлять план прочитанного текста | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логическое ударение и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.; • читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.д. (с помощью учителя); • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>с опорой на предложения и фразы текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; • размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; • давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; • обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; • участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | <p>контексту; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. | <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и | <p>фактами (из текста) собственное суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>тематике, по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | |
| <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; • рисовать словесные картины к художественным произведениям; • находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); • составлять рассказы на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; • воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; • отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; • драматизировать художественные произведения; • участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; • составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т.д.); • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. |
| <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • знать имена и фамилии 3 – 4 авторов и классиков русской литературы; • знать 2 – 4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; • знать наизусть 7 – 8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; • знать имена и фамилии 7 – 8 писателей – авторов прочитанных произведений; • различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; • выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; • ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; • различать художественные и научно-познавательные произведения; • находить книгу из рекомендуемого списка литературы; • самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста. | <ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
|---|---|--|---|

Предметные планируемые результаты по литературному чтению

4 класс

| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|--|---|---|
| <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского | <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя произведения различных жанров; • читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; • передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; • находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; • находить метафоры и сравнения на примере загадки; • различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; • находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; • пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); • определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; • произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): | <p>от цели чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). | <p>интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; | <p>нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. | | <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | |
| <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; • придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; • устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; • предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; • воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; • самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; • придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; • описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; • создавать свой вариант сказки на известный сюжет; • составлять загадки с использованием метафор; • составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.; • самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета. | <p>повествования, рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. | | |
| <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 10 – 12 стихотворен. • знать 5 – 6 книг по темам детск. чтен; • различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; • различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки; • сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; • сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.); • сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой. | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |

Предметные планируемые результаты по английскому языку

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|----------------------------------|---|---------------------------|---|
| <i>Раздел «Говорение»</i> | <i>Раздел «Говорение»</i> | <i>Раздел «Говорение»</i> | <i>Раздел «Говорение»</i> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться; • поздравить и поблагодарить за поздравления; • Участвовать в диалоге-расспросе (уметь задавать вопросы : кто? что? где?); • Составлять небольшие монологические высказывание: рассказ о себе, семье, друге, о своих игрушках, своём питомце; • Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении),соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста |
| <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; • воспринимать на слух небольшие простые сообщения, рассказы, сказки (с опорой на иллюстрацию , языковую догадку) | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать небольшие простые сообщения и рассказы и сказки; • использовать контекстуальную языковую догадку при восприятии на слух текста, содержащих некоторые незнакомые слова | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов , содержащих некоторые незнакомые слова |
| <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; • соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонации в целом; • читать про себя и понимать тексты , содержащие только изученные материал; • находить в тексте необходимую информацию | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя и понимать тексты , содержащие незнакомую лексику | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; • читать про себя и находить | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | необходимую информацию | |
| <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывать текст; • вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; • писать поздравительные открытки (с опорой на образец) | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь в письменной форме кратко отвечать на вопросы; • уметь вписывать в текст слова и словосочетания | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; • писать поздравительную открытку С Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец) | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения) |
| <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить буквы английского алфавита, основные буквосочетания; • пользоваться английским алфавитом , знать последовательность букв в нём; • отличать буквы от знаков транскрипции | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • Списывать текст; • Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • Применять основные правила чтения орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; • Отличать буквы от знаков транскрипции | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; • Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • Уточнять написание слова по словарю; • Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно) |
| <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • Соблюдать правильное ударение в словах; • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать интонацию перечисления; | <p>Раздел « Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • различать коммуникативные типы предложений по интонации; • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | <p>Раздел « Фонетическая» сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать связующее r в речи и уметь его использовать; • Соблюдать интонацию перечисления; • Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • Читать изучаемые слова по транскрипции |
| <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменном и | <p>Раздел« Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать интернациональные и | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать простые |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>устном тексте изученные лексические единицы , в том числе словосочетания , в пределах тематики 2 класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в процессе общения активной лексикой по темам 2 класса | <p>сложные слова в процессе чтения</p> | <p>тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей | <p>словообразовательные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова) |
| <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и употреблять в речи неопределённый артикль a/an, глагол-связку to be, местоимения – I/he/she; утвердительны и отрицательные предложения; общий вопрос (to be) , краткий ответ Yes/No...; предложения с составным глагольным сказуемым(I like/ don't like) ;модальный глагол can ; утвердительное, отрицательное предложение ; глагол have/has got; утвердительные и отрицательные предложения с ним. | <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлоги места on, in , under; • Использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock.) \$ • Распознавать и употреблять в речи глаголы в Present Continuous | <p>Раздел« Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; • Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple;модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ;прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений | <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предложения (It's cold.It's 5 o'clock. It's interesting.), предложения с конструкцией there is /there are; • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea?Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в реч ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы) |

Предметные планируемые результаты по английскому языку

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|--|---|
| <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> вести этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона, в магазине) 4 вести диалог-расспрос (о любимой еде, об игрушках, о свободном времени, о животных, о любимых предметах); пересказывать прочитанный текст по опорам; составлять небольшие монологические высказывания(о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, о хобби, выходном дне, о школьных предметах, о своём доме, квартире. | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять собственный текст по аналогии рассказывать о своей школе, подарках, лакомстве, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов; оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом, диалогическом-расспросе, диалогическом-побуждении),соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста |
| <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи , построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песни, рифмовки | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали Вербально или невербально реагировать на услышанное | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов , содержащих некоторые незнакомые слова |
| <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительно читать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; Соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом ; Владеть основными правилами чтения; Читать окончания существительных во множественном числе; Читать буквы а,і,о,у,е в открытом и | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие незнакомые слова научиться не обращать внимание на незнакомые слова , не мешающие понимать основное содержание текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание ; | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; читать про себя и понимать содержание небольшого текста, | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>закрытом слоге, букву с в различных сочетаниях и положениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться читать о гербе семьи с, о театре зверей Дурова, домах-музеях с извлечением основной и полной информации ; • читать написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50 | <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии ,контексту, наглядности | <p>построенного на изученном языковом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя и находить необходимую информацию | |
| <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о своём питомце, семейном дереве, своей школе, подарках, о предметах мебели в своей комнате, описывать дом/ квартиру, о том, что делают в выходные, составлять список для покупки продуктов , писать записку; • писать транскрипционные знаки; • правильно оформлять конверт с опорой на образец | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец электронные сообщения о любимых школьных предметах | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; • писать поздравительную открытку С Новым годом, Рождеством, днём рождения(с опорой на образец); • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец) | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты(адрес, тема сообщения) |
| <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать буквы от знаков транскрипции; • овладевать основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов; • соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основа знания и основных правил чтения | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать слова и словосочетания в соответствии с решаемой задачей | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • Списывать текст; • Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • Применять основные правила чтения орфографии , читать и писать изученные слова английского языка; • Отличать буквы от знаков транскрипции | <p>Раздел «Графика,, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; • Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • Уточнять написание слова по словарю; • Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно) |
| <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы правильного произношения звуков английского языка | <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> | <p>Раздел « Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского | <p>Раздел « Фонетическая» сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать связующее г в речи и уметь его использовать; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> | | <p>языка, соблюдая нормы произношения звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • различать коммуникативные типы предложений по интонации; • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать интонацию перечисления; • Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • Читать изучаемые слова по транскрипции |
| <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной лексикой в процессе общения ; • Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника | <p>Раздел« Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; • восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать простые словообразовательные элементы; • Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова) |
| <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять притяжательные и указательные местоимения (this/these,that/those), множественное число существительных, образованных по правилу и не по правилу , предлоги времени (in, at) и места(in, on, under, behind, next to, in front of), структуры there is /there are; • Распознавать и употреблять модальный глагол may; • Употреблять повелительное наклонение глаголов; • Употреблять числительные от 11 до 20; • Употреблять местоимения some/any, , Present Continuous , Present Simple, структуру like doing | <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять структуру like doing | <p>Раздел« Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; • Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple;модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ;прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные предлоги для | <p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предложения(It’s cold.It’s 5 o’clock. It’s interesting.), предложения с конструкцией there is /there are; • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea?Is there any milk in the fridge? – No, there isn’t any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | выражения временных и пространственных отношений | определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы) |
|--|--|--|---|

Предметные планируемые результаты по английскому языку

4 класс

| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|--|---|
| <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог (знакомство, приветствие, прощание, вручение подарка- благодарность за подарок, за столом, в магазине); • Участвовать в диалоге-расспросе (что умеют делать одноклассники, о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения, любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, как провели выходные, о любимых занятиях друзей, о любимых школьных праздниках, о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее, и каникулы, погоде, о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным); • Пользоваться основными типами речи: описание, сообщение, рассказ по изучаемым темам (увлечение и занятия спортом, друзья, самые памятные дни в начальной школе, города России, планы на будущее, каникулы, погода, путешествие, о дне города, любимые герои сказок и т. д.) | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировать произведения английского фольклора; • Составлять собственный текст по аналогии | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге | <p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песни); • воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимание аутентичных текстов сказок, песен, стихов, рифмовок на слух | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале | <p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова |
| <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать , извлекая нужную информацию; • Читать выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие отдельные новые слова и находить в тексте необходимую информацию; • Читать слова по третьему типу слога; • Правильно читать окончания глаголов в Past Simple ; • Зрительно воспринимать текст , узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по заголовку | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию | <p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста |
| <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки письма; • вписывать в текст недостающие слова • писать с опорой на образец поздравления с праздником, новогодние обещания , викторину о национальных блюдах; • Писать с опорой на образец письмо другу о каникулах, начало любимой сказки, программу Дня города | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать письмо зарубежному другу (без опоры на образец) | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; • писать поздравительную открытку С Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец) | <p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать буквы от транскрипционных значков, сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию ; соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; Списывать текст; Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; Применять основные правила чтения орфографии , читать и писать изученные слова английского языка; Отличать буквы от знаков транскрипции | <p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; Уточнять написание слова по словарю; Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно) |
| <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> | <p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | <p>Раздел «Фонетическая» сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Распознавать связующее г в речи и уметь его использовать; Соблюдать интонацию перечисления; Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); Читать изучаемые слова по транскрипции |
| <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Повторять лексику по пройденным темам в процессе чтения и общения; Вписывать в текст недостающие слова; Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника | <p>Раздел« Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Распознавать синонимы и антонимы; Распознавать значение незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы),анalogии с родным языком, конверсии, контекстом, наглядности | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей | <p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Узнавать простые словообразовательные элементы; Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова) |
| <p>Раздел «Грамматическая сторона</p> | <p>Раздел «Грамматическая сторона</p> | <p>Раздел« Грамматическая сторона</p> | <p>Раздел «Грамматическая сторона</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить глаголы can, may; • Употреблять Present Continuous, Present Simple, Future Simple, структуру to be going to, наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные(a lot, much/many), количественные и порядковые числительные (от 30 до 100) , вопросительные слова who, what, where, when, why, how, модальные глаголы must, have to, оборот there was/there were, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения | <p>речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять Present Simple и present Continuous | <p>речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; • Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ;прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений | <p>речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предложения(It's cold.It's 5 o'clock. It's interesting.), предложения с конструкцией there is /there are; • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea?Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы) |
|---|--|--|---|

Область «Математика и информатика»

Предметные планируемые результаты по математике

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар. ▪ знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать римские цифры. | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее.</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.). Знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. | | <p>выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | |
| <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка). знать названия компонентов действий сложения и вычитания, устанавливать связь между сложением и вычитанием. Переместительное свойство сложения. уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка. выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. находить числовые значения выражения (без скобок), сравнивать выражения. выполнять действия с величинами. решать с комментированием по компонентам действий простые уравнения на основе соотношений между частью и целым. | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> строить графические модели текстовых задач. решать задачи, обратные данным. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3 – 4 действия; находить разные способы решения задачи. |
| <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать простейшие геометрические фигуры: точка, замкнутые и незамкнутые линии, отрезок, ломаная, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг; разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и её частями, конструирование фигур из палочек. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, куб, шар. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |
| <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> изображать фигуры на клетчатой бумаге, подсчитывать число клеточек и | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| других частей, на которые разбита фигура. | | прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; <ul style="list-style-type: none"> оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | |
| Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> устанавливать в простейших случаях заданную закономерность, находить нарушение закономерности. читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; | Раздел «Работа с данными» | Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

Предметные планируемые результаты по математике

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|---|---|
| Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> читать, записывать, сравнивать числа от 1 до 1000, строить их графические модели; читать и записывать величины (длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, площади), объяснять свои действия. | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои |

| | | | |
|---|--|--|--|
| соотношения между ними; | | <p>составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | действия. |
| <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. ▪ выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000; ▪ выполнять деление с остатком чисел в пределах 100; ▪ применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них); ▪ решать уравнения вида $a \cdot x = v$, $a : x = v$, $x : a = v$ (на уровне навыка) с комментированием по компонентам действий. | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать свойства сложения и вычитания, умножения и деления для рационализации вычислений | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи в 2-3 действия на все четыре арифметические действия; | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> находить разные способы решения задачи. анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; | <p>и без скобок).</p> <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3 – 4 действия; находить разные способы решения задачи. |
| <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка; строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник, строить окружность при помощи циркуля | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать и называть геометрические тела: куб, параллелепипед | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |
| <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата, находить | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать и записывать единицы объёма (кубический сантиметр, | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| одну из сторон по периметру, площади и длине другой стороны | кубический дециметр, кубический метр) | прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; <ul style="list-style-type: none"> ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | |
| Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы | Раздел «Работа с данными» | Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | Раздел «Работа с данными» <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

Предметные планируемые результаты по математике

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|---|---|
| Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда); ▪ соотносить и переводить единицы измерения массы длины и времени, | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ умножать и делить именованные числа. | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливая закономерность – правило, по которому составлена | Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>называть месяцы и дни недели;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сравнивать, складывать и вычитать именованные числа; ▪ определять время по часам; ▪ представлять натуральные числа в виде суммы разрядных слагаемых; ▪ работать с календарем. | | <p>числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | <p>площади, времени), объяснять свои действия.</p> |
| <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящееся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел; ▪ правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; ▪ называть компоненты действий, читать числовые и буквенные выражения, содержащие 1-2 действия, с использованием терминов: сумма, разность, произведение, частное; ▪ использовать изученные свойства операции над числами для упрощения вычислений; | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (два шага), находить их корень; ▪ решать выражения с переменной; | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них); ▪ решать с комментированием по компонентам действий уравнения основных видов ($a+x=b$, $a-x=b$, $x-a=b$, $a \cdot x=b$, $a:x=b$, $x:a=b$); ▪ записывать умножение «в столбик», деление «углом»; ▪ выполнять деление с остатком ($a=b \cdot c+r$, $r < b$). | | <p>арифметических действия, со скобками и без скобок).</p> | |
| <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать зависимость между величинами с использованием таблиц; ▪ анализировать и решать изученные виды текстовых задач в 2 - 4 действия на все четыре арифметические действия. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать формулы пути ($s=v \cdot t$), стоимости ($C=a \cdot n$), работы ($A=v \cdot t$) для решения текстовых задач; ▪ в простейших случаях осуществлять систематический перебор вариантов. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи. |
| <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работать с симметричными фигурами. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать принадлежность множеству его элементов, обозначать элементы множеств на диаграмме Венна, находить объединение и пересечение множеств и знать их свойства; ▪ выполнять простейшие преобразования фигур на плоскости, находить объединение и пересечение фигур; | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> обозначать знаками пустое множество, подмножество, пересечение и объединение множеств; | <p>прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | |
| <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата ($S=a \cdot b$, $S=a \cdot a$, $P=(a+b) \cdot 2$, $P=a \cdot 4$). | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять объем прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$). | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. |
| <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм; читать графики движения | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые круговые диаграммы; доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

Предметные планируемые результаты по математике

4 класс

| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|---|--|
| <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; ▪ читать и записывать дроби; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку. | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | <p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. |
| <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100 ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1.000.000) с использованием | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия); ▪ записывать в буквенном виде изученные свойства операций над числами, а также использовать их для упрощения вычислений; | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе | <p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 3 – 5 арифметических действия, со скобками и без скобок), на основе знания правила о порядке выполнения действий; ▪ находить числовые значения буквенных выражений, содержащих 1 – 3 действия, при заданных числовых значениях входящих в них букв; ▪ выполнять действия с величинами. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать с комментированием по компонентам действий составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 – 3 шага); ▪ сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями; | <p>деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | |
| <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать задачи в 4 – 5 действий на все четыре арифметические действия; ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи; ▪ решать текстовые задачи, используя формулы пути, стоимости, работы; ▪ находить скорость сближения и скорость удаления двух объектов для всех случаев одновременного движения, решать задачи на встречное движение и движение в противоположных направлениях с помощью формулы одновременного движения; ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть). | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наглядно изображать дроби с помощью геометрических фигур и точками числового луча; ▪ находить часть от числа, выраженную дробью, и число по его части, выраженной дробью; ▪ находить разные способы решения задачи. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | <p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить координаты точек на луче и строить точки по их координатам, вычислять расстояние между двумя точками координатного луча; ▪ изображать одновременное движение двух объектов с помощью координатного луча. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить цену деления шкалы; ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; ▪ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | <p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |
| <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь прямоугольного треугольника; ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; ▪ измерять углы и строить с помощью транспортира. | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | <p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. |
| <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм; ▪ читать графики движения. | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | <p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). | | <ul style="list-style-type: none"> планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |
|--|--|--|--|

Область «Обществознание и естествознание»

Предметные планируемые результаты по окружающему миру

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|--|---|
| <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать объекты живой и неживой природы; различать и проводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного быта и природных материалов, из которых они изготовлены; сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости) | <p>Раздел «Человек и природа»</p> | <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные | <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе; пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | |
| <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свой домашний адрес и адрес школы; • соблюдать правила безопасности при переходе улицы; • соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом; | <p>Раздел «Человек и общество»</p> | <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город; 2. Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные | <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе; • различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры; • приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.) • рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей. | | <p>(изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>3. Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>4. Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.)</p> <p>5. Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>6. Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.</p> | <p>будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы. |
|--|--|---|--|

Предметные планируемые результаты по окружающему миру

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|---|--|
| <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей; | <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнать народные названия месяцев; • узнать народные приметы и присловья о временах года; • узнать дни – погодоуказатели, | <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного | <p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдения в природе по заданиям учебника; • различать изученные грибы, растения, насекомых, птиц, зверей и других животных; (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии); • рассказывать об экологических связях в природе; • отличать особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе; • выполнять правила поведения в природе; • выполнять правила охраны здоровья в разное время года. | <p>характерные для климата своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнать главные календарные праздники народов своего края; • разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края; • загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы; • рассказывать 2-3 сказки о животных из устного творчества народов своего края; • выполнять правила безопасного поведения в природе. | <p>плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественно -научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового | <p>(раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; • выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях. |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | |
| <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свой домашний адрес и адрес школы; • соблюдать правила безопасности при переходе улицы; • соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом; • основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе; • различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры; • приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.) • рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей. | <p>Раздел «Человек и общество»</p> | <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город; • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; • используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; • соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | <p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы. |

Область «Искусство»

Предметные планируемые результаты по музыке

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|---|--|
| <p>Раздел «Музыка вокруг нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать музыкальные и шумовые звуки. различать музыкальные звуки по высоте и долготе в пределах одного регистра. Самостоятельно производить сравнительный анализ музыкальных и шумовых звуков в природе и в музыке. | <p>Раздел «Музыка вокруг нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать роль музыки в повседневной жизни человека. различать три основных жанра музыки. анализировать собственные музыкальные впечатления. | <p>Раздел «Музыка вокруг нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать музыкальные и шумовые звуки. различать музыкальные звуки по высоте и долготе в пределах одного регистра. Самостоятельно производить сравнительный анализ музыкальных и шумовых звуков в природе и в музыке. . | <p>Раздел «Музыка вокруг нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать роль музыки в повседневной жизни человека. различать три основных жанра музыки. анализировать собственные музыкальные впечатления |
| <p>Раздел «Музыка и ты»</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно придерживаться элементарных правил исполнения вокальной музыки. выражать собственные эмоции в музыкально-творческой деятельности. интонационно - самостоятельно осмыслять музыкальный образ. | <p>Раздел «Музыка и ты»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать роль музыки в собственной жизни принимать своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. интонационно - осмысленно воспроизводить различные музыкальные образы. | <p>Раздел «Музыка и ты»</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно придерживаться элементарных правил исполнения вокальной музыки. выражать собственные эмоции в музыкально-творческой деятельности. интонационно - самостоятельно осмыслять музыкальный образ | <p>Раздел «Музыка и ты»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать роль музыки в собственной жизни принимать своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. интонационно - осмысленно воспроизводить различные музыкальные образы. |

Предметные планируемые результаты по музыке

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|--|--|
| <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать основные черты русской музыки Отличать жанр песни от других основных жанров. | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкальные образы родного края Анализировать отличительные черты русской музыки. | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать основные черты русской музыки Отличать жанр песни от других основных жанров. | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкальные образы родного края Анализировать отличительные черты русской музыки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Различать мелодию и аккомпанемент. | <ul style="list-style-type: none"> Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке. | <ul style="list-style-type: none"> Различать мелодию и аккомпанемент. | <ul style="list-style-type: none"> Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке. |
| <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. <p>Понимать выразительные особенности звучания фортепиано</p> | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки. | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. Понимать выразительные особенности звучания фортепиано. | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки. |
| <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов. | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов. | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов. | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов. |
| <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. Различать звучание инструментов русского народного оркестра. Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. Выражать свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. Различать звучание инструментов русского народного оркестра. Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. Выражать свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <i>музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки.</i> | | <i>музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки.</i> |
| Раздел «В музыкальном театре» - Различать оперу и балет - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. | Раздел «В музыкальном театре» - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере и балете на основе песенности, танцевальности и маршевости. | Раздел «В музыкальном театре» - Различать оперу и балет - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. | Раздел «В музыкальном театре» - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере и балете на основе песенности |
| Раздел «В концертном зале» - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке. - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе. | Раздел «В концертном зале» - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления. - Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки. | Раздел «В концертном зале» - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке. - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе. | Раздел «В концертном зале» - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления. - Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки. |
| Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. | Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. | Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. | Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. |

Предметные планируемые результаты по музыке

3 класс

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат | Выпускник научится | Выпускник получит возможность |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------------|

| | возможность научиться | | научиться |
|--|---|--|---|
| <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать основные черты русской музыки Отличать жанр песни от других основных жанров. <p>Различать мелодию и аккомпанемент</p> | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкальные образы родного края Анализировать отличительные черты русской музыки. <p>Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке.</p> | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Различать основные черты русской музыки Отличать жанр песни от других основных жанров. <p>Различать мелодию и аккомпанемент</p> | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкальные образы родного края Анализировать отличительные черты русской музыки. <p>Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке.</p> |
| <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. <p>Понимать выразительные особенности звучания фортепиано</p> | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. <p>Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки.</p> | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. <p>Понимать выразительные особенности звучания фортепиано</p> | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. <p>Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки.</p> |
| <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <i>колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</i> | | <i>колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</i> |
| <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. - Различать звучание инструментов русского народного оркестра. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки - Сочинять былины и небылицы. | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. - Выразить свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. - Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки. - Сочинять былины и небылицы. | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. - Различать звучание инструментов русского народного оркестра. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки - Сочинять былины и небылицы. | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. - Выразить свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. - Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки. - Сочинять былины и небылицы. |
| <p>Раздел «В музыкальном театре»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать оперу балет и мюзикл. - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете и мюзикле. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. | <p>Раздел «В музыкальном театре»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете и мюзикле на основе песенности, танцевальности и маршевости. | <p>Раздел «В музыкальном театре»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать оперу балет и мюзикл. - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете и мюзикле. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. | <p>Раздел «В музыкальном театре»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете и мюзикле на основе песенности, танцевальности и маршевости. |
| <p>Раздел «В концертном зале»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной | <p>Раздел «В концертном зале»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и | <p>Раздел «В концертном зале»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной | <p>Раздел «В концертном зале»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе. | <p><i>фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки.</i> | <p>музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе. | <p><i>фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки.</i> |
| <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости.</i> - <i>Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»</i> - <i>Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности.</i> - <i>Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения.</i> - <i>Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки.</i> - <i>Импровизировать на заданный ритм и мелодию.</i> - <i>Импровизировать в стиле «джаз».</i> | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости.</i> - <i>Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»</i> - <i>Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности.</i> - <i>Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения.</i> - <i>Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки.</i> - <i>Импровизировать на заданный ритм и мелодию.</i> - <i>Импровизировать в стиле «джаз».</i> |

Предметные планируемые результаты по музыке

4 класс

| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получают возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать основные черты русской музыки – композиторской и народной. • Различать жанры народных песен, их интонационно-образные | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать музыкальные образы родного края</i> • <i>Анализировать отличительные черты русской музыки</i> | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать основные черты русской музыки – композиторской и народной. • Различать жанры народных песен, их интонационно-образные | <p>Раздел «Россия-Родина моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать музыкальные образы родного края</i> • <i>Анализировать отличительные черты русской музыки</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике. Отличать жанр песни от других основных жанров. <p>Различать мелодию и аккомпанемент</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Различать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике. Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке. | <p>особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике. Отличать жанр песни от других основных жанров. <p>Различать мелодию и аккомпанемент</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Различать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике. Определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке. |
| <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. Понимать выразительные особенности звучания фортепиано | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкально-поэтические образы А.С.Пушкина Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки. | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкально-поэтические образы А.С.Пушкина Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Различать смысловые значения музыкальной интонации Анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа. Понимать выразительные особенности звучания фортепиано | <p>Раздел «День, полный событий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать музыкально-поэтические образы А.С.Пушкина Понимать выразительность и образительность в музыке разных стилей и жанров. Анализировать интонационно-портретную образительность в музыке. Представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах. Понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес. Выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве. Анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки. |
| <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные <p>Понимать символическое значение</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные музыкальные традиции Руси. <p>Понимать символическое значение</p> | <p>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни. Различать музыку духовную и светскую. Осознавать культурные |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>колокольных звонов в творчестве русских композиторов</p> | <p><i>музыкальные традиции Руси.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</i> </p> | <p>колокольных звонов в творчестве русских композиторов</p> | <p><i>музыкальные традиции Руси.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</i> </p> |
| <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» <ul style="list-style-type: none"> - Понимать, что народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. - Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. - Различать звучание инструментов русского народного оркестра. . - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов - Сочинять былины и небылицы. </p> | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» <ul style="list-style-type: none"> - Понимать, что народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. - Выразить свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. - Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки. - Сочинять былины и небылицы. </p> | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» <ul style="list-style-type: none"> - Понимать, что народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. - Понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке. - Различать звучание инструментов русского народного оркестра. . - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов - Сочинять былины и небылицы. </p> | <p>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» <ul style="list-style-type: none"> - Понимать, что народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. - Понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. - Самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки. - Выразить свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве. - Самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки. - Сочинять былины и небылицы. </p> |
| <p>Раздел «В музыкальном театре» <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать оперу балет, мюзикл и оперетту. - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете, мюзикле и оперетте. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперетты и мюзикла как </p> | <p>Раздел «В музыкальном театре» <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете, мюзикле и оперетте.. - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете мюзикле и оперетте на основе песенности, танцевальности и маршевости. </p> | <p>Раздел «В музыкальном театре» <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле. - Различать оперу балет, мюзикл и оперетту. - Различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете, мюзикле и оперетте. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики. - Анализировать лейтмотивы главных героев оперетты и мюзикла как </p> | <p>Раздел «В музыкальном театре» <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете, мюзикле и оперетте.. - Различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра. - Давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете мюзикле и оперетте на основе песенности, танцевальности и маршевости </p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| образные характеристики. | | образные характеристики. | |
| <p>Раздел «В концертном зале» - Различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке. - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Анализировать музыкальную драматургию сонатной формы. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе.</p> | <p>Раздел «В концертном зале» - Различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Анализировать музыкальную драматургию сонатной формы. - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления. - Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки.</p> | <p>Раздел «В концертном зале» - Различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. - Понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке. - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Анализировать музыкальную драматургию сонатной формы. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе.</p> | <p>Раздел «В концертном зале» - Различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. - Понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа. - Понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира. - Анализировать музыкальную драматургию сонатной формы. - Понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления. - Анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. - Различать формы построения музыки - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Принимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. - Различать формы построения музыки - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. - Импровизировать в стиле «джаз» и других стилях. | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. - Различать формы построения музыки - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Принимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. | <p>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости. - Понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель» - Находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. - Различать формы построения музыки - Понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности. - Анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения. - Понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки. - Импровизировать на заданный ритм и мелодию. - Импровизировать в стиле «джаз» и других стилях. |
|--|---|--|---|

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|--|--|--|
| <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выражать собственное мнение при оценке произведений искусства | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм</p> | | <p>художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. | <p>знакомых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |
| <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения; ▪ понимать эмоциональное значение тёплых и холодных цветов; ▪ понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; ▪ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; ▪ использовать основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять композиции с учётом замысла | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; ▪ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; ▪ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путём |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; ▪ применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях; ▪ рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «завиток») ▪ пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность | | <p>с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; ▪ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; ▪ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | <p>трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |
| <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; ▪ проявлять положительное отношение к процессу труда и к результатам своего труда и других | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявлять нравственно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| людей | | своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | <ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |
|-------|--|---|---|

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|--|---|
| <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел) ▪ узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. | |
| <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; ▪ различать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); ▪ понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов; ▪ передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; ▪ использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция); ▪ применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; ▪ применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки; • передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий; ▪ правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше); • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий. | | <p>формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | |
| <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в живописи. ▪ проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; ▪ проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома. | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты; • видеть и изображать красоту и разнообразие природы; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; ▪ проявлять нравственно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям. | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | |
|--|--|---|--|

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значение слов: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно – прикладное искусство; | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | музеи России и художественные музеи своего региона. | |
| <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы смешивания красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета; понимать основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрмортов, пейзажа, портрета, сюжетно – тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; • понимать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции); • использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор); • применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла; • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами; | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; • лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина; | | <p>своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> | |
| <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; • проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома; | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира. | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

4 класс

| | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|---|
| Учащиеся четвёртого класса научатся | Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|-------------------------------------|--|--------------------|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значение слов: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн; • называть памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона; • называть отдельные произведения выдающихся художников России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира; | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла ; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. | <p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства , участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |
| <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы акварельной живописи (по сырому, а-ля-прима и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний; • применять графические, живописные, декоративные средства | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества; | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные | <p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в станковой и декоративной композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия) и асимметрия в построении орнаментов, характер элементов городецкой росписи - растительный и зооморфный, антропоморфный; • использовать средства выразительности для создания художественного образа (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорции, пространство, композиция, фактура); особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах; • анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный; • выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины; | | <p>художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | <p>разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |
| <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое эмоционально- | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять нравственно- | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной | <p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; в самостоятельном творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома; | <p>эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;</p> | <p>художественно-творческой деятельности ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия ; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | <p>человека, зданий, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |
|---|---|--|--|

Область «Технология»

Предметные планируемые результаты по технологии

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|--|---|
| <p><i>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть и описывать профессию своих родителей (или других родных); • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; | <p><i>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; | <p><i>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую | <p><i>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу под руководством учителя. | | <p>работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | <p>продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> |
| <p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> освоить простую чертежную разметку; освоить простые технологические операции: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке); раскрой (бумага, ткань – разрезание по прямой линии, бумага – разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация на ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами). | <p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомиться с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов; работать с различными материалами и инструментами, используя памятки по работе с различными материалами; | <p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | <p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
| <p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> изготавливать несложные | <p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать конструкцию | <p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять | <p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить объемную конструкцию, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>конструкции изделий по образцу, рисунку, шаблону и доступным заданным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение. | <p>изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> размечать развертку заданной конструкции по образцу, шаблону; изготавливать заданную конструкцию по образцу, разверткам деталей, шаблону, рисунку и доступным заданным условиям. | <p>взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | <p>основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| <p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> | <p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> | <p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. | <p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки. |

Область «Физическая культура»

Предметные планируемые результаты по физической культуре

1 класс

| Учащиеся первого класса научатся | Учащиеся первого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|---|---|--|
| <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> Соблюдать режим дня и личную гигиену; | <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнять и составлять комплексы утренней зарядки. | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять связь занятий физической культурой с |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья. | | <p>дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | <p>трудовой и оборонной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. |
| <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки; • выполнять комплексы упражнений утренней | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять тестовые нормативы по физической подготовке. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>зарядки и физкультминуток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • играть в подвижные игры; • выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; • выполнять строевые упражнения. | | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | <p>динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |
| <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять организующие команды и приемы; • выполнять акробатические упражнения; • выполнять гимнастические упражнения прикладного характера; • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильную осанку; • выполнять передвижения на лыжах. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); <ul style="list-style-type: none"> • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | |
|--|--|--|--|

Предметные планируемые результаты по физической культуре

2 класс

| Учащиеся второго класса научатся | Учащиеся второго класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|--|--|
| Раздел «Знание о физической культуре» <ul style="list-style-type: none"> • Различать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие; • производить закаливание организма (обтирание). | Раздел «Знание о физической культуре» <ul style="list-style-type: none"> • Понимать правила проведения закаливающих процедур; • характеризовать понятие об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки. | Раздел «Знания о физической культуре» <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; | Раздел «Знания о физической культуре» <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | |
| <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять утреннюю зарядку и гимнастику под музыку; • Выполнять упражнения развивающие быстроту и равновесие; • определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости). | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью; • выполнять комплексы упражнений для развития равновесия. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять организующие строевые команды и приемы; • выполнять акробатические и гимнастические упражнения прикладного характера; • выполнять легкоатлетические упражнения; • выполнять упражнения из подвижных игр. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); • выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; • выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах. |
|---|---|--|---|

Предметные планируемые результаты по физической культуре

3 класс

| Учащиеся третьего класса научатся | Учащиеся третьего класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|--|---|
| <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать связь физических упражнений с трудовой деятельностью; • узнавать виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные); • характеризовать физическую нагрузку и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). | <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол. | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры ,закаливания ,прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплекс общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств; • освоить подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол; • развивать выносливость во время лыжных прогулок; • измерять частоту сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений; • проводить элементарные соревнования. | <p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно осваивать подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий в футбол, волейбол, баскетбол. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |
| <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять акробатические упражнения; • выполнять гимнастические упражнения (канате, бревне); • выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки в длину); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации; • выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол; • проводить закаливающие процедуры (обливание под душем); | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований; вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. | <p>развития основных физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | |
|--|---|--|--|

Предметные планируемые результаты по физической культуре

4 класс

| Учащиеся четвертого класса научатся | Учащиеся четвертого класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|--|--|---|
| <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; характеризовать основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения; характеризовать роль и | <p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; | <p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>значение закаливания организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | <p>физического развития и физической подготовленности.</p> |
| <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять нагрузку во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений; • организовывать и проводить игры в футбол и баскетбол по упрощенным правилам; • оказывать доврачебную помощь при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Производить наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовкой; • составлять акробатические и гимнастические комбинации из разученных упражнений. | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, | <p>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p> | <p>оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</p> |
| <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами. | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной | <p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах. |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | направленности. | |
|--|--|-----------------|--|

Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

| ВИД УУД | Планируемые результаты | | |
|----------------------|--|--|--|
| | ФГОС НОО | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ: | | | |
| целеполагание | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления | - принимать и сохранять учебную задачу | - ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно, - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, - преобразовать практическую задачу в познавательную |
| планирование | - формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата | - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, - учитывать правило в планировании и контроле способа решения | - определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |
| прогнозирование | | | - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик |
| учебные действия | | - выполнять учебные действия в различных формах | - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
| контроль | - формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - сличать способ действия и его результат с эталоном, - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, | осуществлять контроль по результату и способу действия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - различать способ и результат действия | |
| коррекция | | - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения | - вносить необходимые коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном |
| оценка | - формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | - адекватно воспринимать оценку учителя, - оценивать правильность выполнения действия | - выделять осознавать то. Что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения, - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия |
| саморегуляция | | | - мобилизация сил и энергии в волевое усилие |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ | | | |
| - инициативное сотрудничество и взаимодействие | - готовность слушать и вести диалог, готовность признавать чужую точку зрения, излагать своё мнение и аргументировать | - допускать возможность существования у людей различных точек зрения. - учитывать разные мнения и стремиться к их координации, - формулировать собственное мнение и позицию. - задавать вопросы. - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач | - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, - задавать вопросы, необходимы для организации деятельности. - достаточно полно и точно передавать необходимую информацию, - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. |
| Управление коммуникацией | - определение общей цели и путей её достижения. Умение договариваться. Распределять роли и функции, осуществлять взаимоконтроль, - готовность конструктивно разрешать конфликты | - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, - строить понятные высказывания, - контролировать действия партнёра, - использовать речь для регуляции своего действия | - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, Аргументировать и корректировать свою позицию, - продуктивно разрешать конфликты и споры, - осуществлять взаимный контроль оказывать помощь, - адекватно использовать речь |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: | | | |
| общеучебные | - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, - формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности, - освоение начальных форм | - строить речевое высказывание в устной и письменной форме, - ориентироваться на разнообразие способов решения задач, - выделять существенную информацию из текстов разных видов, - владеть общими приёмами решения задач. | - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | <p>познавательной и личностной рефлексии,</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми понятиями, - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений. | | |
| логические | <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, - установление аналогий и причинно-следственных связей, - построение рассуждений, отнесения к известным понятиям | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, - осуществлять принцип как составление целого из частей, - устанавливать причинно-следственные связи, - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. - обобщать , устанавливать аналогии | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как целое из частей, самостоятельно дополняя сведения. - осуществлять сравнение и классификацию объектов, самостоятельно выбирая основания для логических операций, - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. |
| Знаково-символические | <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств информации для решения задач | <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символических средств информации для решения задач , в том числе модели и схемы | <ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач |
| информационные | <ul style="list-style-type: none"> - активное использование речевых средств и ИКТ для решения различных задач, - использование различных способов поиска, сбора и обработки информации, - умение вводить в текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины - готовить своё выступление и выступать с различным информационным сопровождением, - соблюдать нормы этики и этикета | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |