

Система оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»

Задачи	Уровни		
	Базовый «3»	Повышенный «4»/Высокий «5»	Пониженный «2»
Учебно-познавательные задачи			
<p>Формирование и оценка умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний по учебному предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение общенаучных и базовых для данной области знаний, стандартных алгоритмов и процедур; - выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, - создание и использование моделей изучаемых объектов и процессов, схем; - выявление и анализ существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение базовых музыкально-теоретических понятий в соответствии с требованиями программы. 2. Понимание структуры музыкального языка. 3. Проведение музыкального анализа образцов и фрагментов музыкальных произведений по алгоритму, заданному учителем. 4. Создание устных и письменных высказываний о музыке по образцу с учётом содержания музыкальных произведений, их жанровой основы. 5. Понимание роли музыки в межнациональном общении, связи с культурой народа и развитием общества. 6. Присутствие недостаточной волевой инициативы и эмоциональной регуляции в практической музыкальной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение свободно оперировать базовыми музыкально-теоретическими понятиями в соответствии с требованиями программы. 2. Использование структуры музыкального языка в теоретической и практической деятельности. 3. Самостоятельное проведение музыкального анализа образцов и фрагментов музыкальных произведений в творческой форме. 4. Создание устных и письменных творческих высказываний о музыке с учётом содержания музыкальных произведений, их жанровой основы. 5. Понимание роли музыки в межнациональном общении, связи с культурой народа и развитием общества. 6. Присутствие творческой инициативы и эмоциональной отдачи в музыкально-практической деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие базовых музыкально-теоретических понятий в соответствии с требованиями программы. 2. Отсутствие понимания структуры музыкального языка в соответствии с требованиями программы. 3. Отсутствие результата работы по проведению музыкального анализа 4. Отсутствие практического результата работы по созданию устного или письменного высказывания о музыке по образцу в соответствии с требованиями программы. 5. Отсутствие понимания роли музыки в жизни человека и общества. 6. Отсутствие волевой инициативы в практической музыкальной деятельности.
Формирование и оценка навыка			

<p>самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации; - построение рассуждений, соотнесение с известным¹; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения; - создание или исследование новой информации, преобразование известной информации, представление её в новой форме, перенос в иной контекст 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с заданной информацией и её интерпретация по заданному алгоритму. 2. Пассивное восприятие на слух музыкальных и литературных текстов разных стилей и жанров. 3. Владение 1-2 видами аудирования с пониманием основного содержания музыкальных и литературных произведений. 4. Слабо выраженное умение оперировать цитатами, подробным и сжатым изложением текста. 5. Сравнение музыкальных фрагментов с точки зрения средств музыкальной выразительности по таблице. 6. Анализ фрагментов музыкальных произведений с точки зрения их содержания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная работа с заданной информацией и её интерпретация по творческому плану. 2. Активное восприятие на слух музыкальных и литературных текстов разных стилей и жанров. 3. Владение различными видами аудирования с пониманием основного содержания музыкальных и литературных произведений. 4. Умение свободно оперировать цитатами, подробным и сжатым изложением текста. 5. Сравнение музыкальных фрагментов с точки зрения средств музыкальной выразительности на память. 6. Анализ фрагментов музыкальных произведений с точки зрения содержания, интонационно-тематического материала, композиции, формы и стиля высказывания композитора. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с заданной информацией и её интерпретация по заданному алгоритму без достижения положительного результата. 2. Неадекватное восприятие на слух музыкальных и литературных текстов разных стилей и жанров. 3. Отсутствие слухового внимания и сосредоточения, подкреплённого волевым компонентом во время работы по аудированию, не понимание основного содержания музыкальных и литературных произведений. 4. Слабо выраженное умение оперировать цитатами, подробным и сжатым изложением текста. 5. Отсутствие результатов работы по сравнению музыкальных фрагментов с точки зрения средств музыкальной выразительности по таблице. 6. Отсутствие результатов сравнительного анализа фрагментов музыкальных произведений с точки зрения их содержания.
Учебно-практические задачи			
<p>Формирование и оценка навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующих принятия решения :</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабо сформирован навык отбора практических решений, выбора или разработки оптимального либо эффективного решения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отлично сформирован навык творческой саморегуляции, самоконтроля в принятии решения проблемных ситуаций. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствует навык самостоятельного решения проблемных ситуаций.

		<p>2. Сформирован навык самоорганизации в групповом решении проблемы.</p> <p>3. Сформирована активность, инициативность, эмоциональная отзывчивость в решении проблемной ситуации.</p> <p>4. Сформирован навык разностороннего видения проблемы и многоплановость решений.</p>	
<p>разработка оптимального либо наиболее эффективного решения;</p> <p>- создание объекта с заданными свойствами;</p> <p>- установление закономерностей или «устранение неполадок».</p>	<p>1. Слабо сформирован навык планирования, промежуточного и итогового контроля деятельности по решению проблемы</p>	<p>1. Отлично сформирован навык планирования, промежуточного и итогового контроля деятельности по решению проблемы</p>	<p>1. Не сформирован навык планирования, промежуточного и итогового контроля деятельности по решению проблемы</p>
<p>Формирование и оценка навыка сотрудничества:</p> <p>- работа в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;</p>	<p>1. Слабо сформирован навык сотрудничества</p> <p>2. Работа в парах и группах не соответствует учебной цели</p> <p>3. Слабо развито стремление распределять роли и функции самостоятельно</p> <p>4. Не сформировано умение делегировать полномочия</p>	<p>5. Отлично сформирован навык сотрудничества</p> <p>6. Работа в парах и группах реализует интерес к учебной цели</p> <p>7. Есть стремление распределить роли и функции самостоятельно</p> <p>8. Сформировано умение делегировать полномочия</p> <p>9. Сформировано умение понимать границы собственного функционала и границы компетенций коллег по совместной деятельности</p>	<p>1. Конфликтность, отсутствие навыка цивилизованно отстаивать своё мнение</p> <p>2. Отсутствие навыка вести диалог</p> <p>3. Отсутствие навыка слышать другого человека.</p> <p>4. Отсутствие стремления преодолевать трудности и решать проблемные ситуации.</p> <p>5. Отсутствие желания брать на себя ответственность за собственные действия.</p>

		10. Развита способность к диалоговому мышлению, желание увидеть ситуацию с точки зрения другого человека.	
<p>Формирование и оценка навыка коммуникации:</p> <p>-создание письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения);</p> <p>- формулировка и обоснование гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения.</p>	<p>1. Не убедительно аргументирует свои ответы на вопросы.</p> <p>2. Не умеет грамотно формулировать и обосновывать гипотетические высказывания.</p> <p>3. Не обоснованно выносит оценочные суждения.</p> <p>4. Слабо сформирован навык создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом</p>	<p>1. Умеет грамотно аргументировать свои ответы на вопросы.</p> <p>2. Умеет убедительно формулировать и обосновывать гипотетические высказывания.</p> <p>3. Умеет обоснованно выносить оценочные суждения.</p> <p>4. Сформирован навык создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом</p>	<p>1. Не умеет аргументировать свои ответы на вопросы.</p> <p>2. Не умеет формулировать и обосновывать гипотетические высказывания.</p> <p>3. Не умеет обоснованно выносить оценочные суждения.</p> <p>4. Не сформирован навык создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом</p>
Универсальные учебные действия (комплекс задач)			
<p>1. Формирование и оценка навыка самоорганизации и саморегуляции:</p> <p>- планирование этапов выполнения работы,</p> <p>- отслеживание продвижения в выполнении задания,</p> <p>- соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы.</p>	<p>1. С помощью учителя планирует все этапы выполнения работы,</p> <p>2. Отслеживает продвижения в выполнении задания под контролем учителя.</p> <p>3. Редко соблюдает график подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы.</p>	<p>1. Самостоятельно планирует все этапы выполнения работы,</p> <p>2. Самостоятельно отслеживает продвижения в выполнении задания,</p> <p>3. Соблюдает график подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы.</p>	<p>1. Планирует только часть этапов выполнения работы под контролем учителя.</p> <p>2. Отслеживает продвижения в выполнении задания только под контролем учителя.</p> <p>3. Не соблюдает график подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества</p>

			выполнения работы.
2. Формирование и оценка навыка рефлексии: - самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности.	Слабо сформирован навык рефлексии: самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности не является постоянной основой учебной деятельности	Отлично сформирован навык рефлексии: самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности является постоянной основой учебной деятельности	Не сформирован навык рефлексии: самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности не является основой учебной деятельности
Формирование² ценностно-смысловых установок: - выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме, аргументация и доказательство своей позиции			
Формирование и оценка ИКТ-компетентности обучающихся в нахождении и обработке информации.			
