

Система оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература»

Задачи	Уровни		
	Базовый «3»	Повышенный «4»/ Высокий «5»	Пониженный «2»
Учебно-познавательные задачи			
<p>1. Формирование и оценка умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний по учебному предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Освоение общенаучных и базовых для данной области знаний – Выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, – Создание и использование моделей изучаемых объектов и процессов, схем; – Выявление и анализ существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами. 	<p>1. Освоение базовых понятий литературы</p> <p>2. Усвоение основных литературоведческих понятий. Понимание взаимосвязи уровней и единиц литературного процесса</p> <p>3. Умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов, жанров, понимать нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>4. Осознанное восприятие и понимание художественного текста.</p> <p>5. Выделение нравственной проблематики произведений как основы для развития представления о нравственном идеале народа, формирования представлений о русском национальном характере.</p> <p>6. Пересказывание текстов с четким выделением сюжетных линий, значимых композиционных</p>	<p>1. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p> <p>2. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения.</p> <p>3. Выделение причинно-следственных связей в построении произведения, в расстановке героев произведения; установление конфликта между основными группами героев.</p> <p>4. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>1. Имеются только отдельные фрагментарные знания основных литературоведческих понятий; нет понимания взаимосвязи уровней и единиц литературного процесса.</p> <p>2. Не может выделить в художественном произведении значимых композиционных элементов.</p> <p>3. Отсутствие навыков интерпретации текстов, формулирования личных ценностных ориентиров.</p> <p>4. Не может воспринимать произведение литературы в единстве формы и содержания.</p> <p>5. Формулирование собственного отношения к произведению литературы затруднено.</p> <p>6. Владеет навыками пересказа произведений малого жанра.</p> <p>7. Отсутствует мотивация к изучению литературы.</p>

	<p>элементов.</p> <p>7. Восприятие художественного текста как произведения искусства</p> <p>8. Интерпретация авторской позиции, формирование собственных ценностных ориентиров.</p> <p>9. Осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания.</p> <p>10. Определение актуальности произведений для читателей разных поколений; умение отбирать произведения для чтения.</p> <p>11. Умение понимать проблему произведения, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.</p> <p>12. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>13. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p>	<p>5. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p>6. Оценка интерпретации художественного текста, созданной средствами других искусств.</p>	
<p>2. Формирование и оценка навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний:</p> <p>– Использование знаково-символических средств и/или логических операций</p>	<p>1. Владение различными видами чтения текстов разных жанров и стилей.</p> <p>2. Способность пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.</p>	<p>1. Собственная интерпретация изученных литературных произведений в форме устного выступления, реферата, проектной работы.</p> <p>2. Выбор пути анализа произведения, адекватного</p>	<p>1. Владеет ознакомительным видом чтения художественных текстов.</p> <p>2. С трудом различает родовые признаки художественных произведений; не может определить жанровую природу</p>

<p>сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Построение рассуждений, соотнесение с известным, требующим от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения; – Создание или исследование новой информации, преобразование известной информации, представление ее в новой форме, перенос в другой контекст 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Способность участвовать в обсуждении проблем литературного произведения, высказывать свою точку зрения, подкрепляя ее уместными жестами, мимикой. 4. Анализ текста с точки зрения определения темы, основной мысли, мотивов, проблематики, умения находить основные элементы композиции произведения. 5. Владение подробным и сжатым пересказом эпизодов художественного текста. 6. Способность заучивания наизусть различных произведений поэтических жанров. 7. Создание собственных текстов аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах (эссе, отзыв, литературоведческая статья и др.) 8. Умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. 	<p>жанрово-родовой природе художественного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Дифференциация элементов поэтики художественного текста, определение его художественной и смысловой функции. 4. Самостоятельная проектно-исследовательская деятельность и оформление ее результатов в разных форматах (доклад, презентация средствами ИКТ) 5. Преобразование известной информации, представление ее в новой форме и перенос в иной контекст. 6. Написание сочинения-рецензии на литературное произведение, тезисов выступления, развернутого цитатного плана текста. 7. Создание текстов различных жанров и стилей с осознанным выбором языковых средств и в соответствии с коммуникативной задачей. 	<p>текстов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Может изложить эпизод текста только по предложенному плану. 4. Участвует в обсуждении литературного произведения только при наличии наводящих вопросов, не может сформулировать свою точку зрения. 5. Не владеет умением создания собственных текстов: сочинений, рефератов, эссе и др. 6. Не может самостоятельно организовать свою деятельность. 7. Сфера личных читательских интересов не выявляется.
Учебно-практические задачи			
<p>Формирование и оценка навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующих принятия решения:</p> <p>- выбор или разработка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, доказывать в проблемной ситуации собственную точку зрения с помощью учителя, руководителя в группе или с опорой на памятку, алгоритм мыслительных операций. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие самостоятельного эффективного разрешения проблемной ситуации, умелое структурирование материала, убедительная аргументация собственной точки зрения с привлечением материала из 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие собственной точки зрения или её заимствование, неумение понять суть проблемы, подмена её другой, наличие грубых логических ошибок в рассуждениях . 2. Ответ, лишённый смысловой

<p>оптимального либо наиболее эффективного решения; - создание объекта с заданными свойствами; - установление закономерностей или «устранение неполадок».</p>	<p>2. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос, содержащий лишь общую оценку рассматриваемого явления</p>	<p>художественных произведений, выделение причинно-следственных связей, отсутствие нарушений логики и фактической точности. 2. Исчерпывающий, развёрнутый устный или письменный ответ, отличающийся композиционной стройностью, смысловой цельностью, последовательностью изложения.</p>	<p>законченности и речевой связности.</p>
<p>2 Формирование и оценка навыка сотрудничества: - работа в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;</p>	<p>1. Умение сотрудничать, вносить свой вклад в создание продукта совместной (парной или групповой) учебной деятельности. 2. Итоговая оценка на основе самооценки взаимной оценки в соответствии с заранее принятыми критериями, адекватная вкладу ученика в результат общей работы; степень успешности группы или пары, в которую входит ученик.</p>	<p>1. Успешно проведённое группой наблюдение, исследование. 2. Умение правильно спланировать учебное сотрудничество, определить цели, функции участников группы, способы их взаимодействия, обеспечить поиск и сбор информации, её обработку. 3. Корректное управление поведением партнёров. 4. Контроль, оценка действий участников группы. 5. Умение с достаточной полнотой, точностью и эмоциональностью, грамотно и убедительно представить результат работы группы.</p>	<p>1. Крайне незначительное участие в коллективной работе. 2. Сознательное нарушение принципов и норм сотрудничества со сверстниками.</p>
<p>3. Формирование и оценка навыка коммуникации: - создание письменного или</p>	<p>1. Создаёт устные высказывания или письменный ответ на материале художественной литературы:</p>	<p>1. Передаёт в устном или письменном высказывании осознанное восприятие</p>	<p>1. Делает попытки анализа художественного текста, формулирования основных</p>

<p>устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения);</p> <p>- формулировка и обоснование гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения.</p>	<p>характеристику литературного героя, аннотацию, отзыв, рецензию, сочинение по предложенной теме на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.</p> <p>2. Выражает своё отношение к произведению и его героям.</p> <p>1. На достаточном уровне формулирует и обосновывает с использованием аргументов в устной или письменной форме своё мнение, умозаключение.</p> <p>2. Допускает немногочисленные нарушения норм современного литературного языка.</p>	<p>художественного текста, даёт его смысловой анализ.</p> <p>2. Определяет актуальность произведения.</p> <p>3. Выявляет и интерпретирует авторскую позицию, выражает своё отношение к ней и ко всему прочитанному произведению.</p> <p>4. Приводит убедительные аргументы из текста.</p> <p>1. На высоком уровне культуры речи, доступно, логично и аргументированно высказывает свои суждения и даёт оценки литературным и жизненным явлениям.</p>	<p>проблем, характеристики героев произведения.</p> <p>2. Суждения носят поверхностный характер.</p> <p>3. Отсутствует аргументация.</p> <p>4. В большом количестве допускаются нарушения грамматических, речевых норм.</p> <p>1. Даёт формулировки и заключения, не подкреплённые аргументами и содержащие большое количество логических, грамматических, речевых ошибок.</p>
---	--	--	--

Универсальные учебные действия (комплекс задач)

<p>1. Формирование и оценка навыка самоорганизации и саморегуляции:</p> <p>- планирование этапов выполнения работы,</p> <p>- отслеживание продвижения в выполнении задания,</p> <p>- соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и</p>	<p>ОРГАНИЗОВЫВАТЬ свою деятельность <u>С ОПОРОЙ НА ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯ</u>:</p> <p>- определять и формулировать цель деятельности после предварительного обсуждения (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно совместно с учителем);</p> <p>- составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем;</p>	<p>ОРГАНИЗОВЫВАТЬ свою деятельность <u>САМОСТОЯТЕЛЬНО</u>:</p> <p>- определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно);</p> <p>- составлять план действий по решению проблемы (задачи);</p> <p>- осуществлять действия по реализации плана;</p> <p>- демонстрировать свободное</p>	<p>- НЕ умеет ОРГАНИЗОВЫВАТЬ свою деятельность;</p> <p>- НЕ понимает свои интересы, не видит проблему, задачу, не может выразить её словесно даже с помощью учителя;</p> <p>- НЕ может составлять план действий по решению проблемы (задачи);</p>
--	--	--	--

<p>контроля качества выполнения работы.</p>	<p>- осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут;</p>	<p>владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его; - демонстрировать способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.</p>	<p>- НЕ прилагает усилия для преодоления трудностей, - НЕ владеет простыми логическими операциями, навыками критического мышления, - НЕ умеет самостоятельно мыслить.</p>
<p>2. Формирование и оценка навыка рефлексии: - самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности.</p>	<p>Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>под контролем и при поддержке учителя;</u> - проявление отдельных элементов самооценки и самоконтроля обучающегося.</p>	<p>Вырабатывать и совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. - умение анализировать собственную учебную деятельность. - понимание причины своего неуспеха и владение способами выхода из этой ситуации. -самоконтроль и коррекция учебной деятельности.</p>	<p>- Не умеет вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>даже при поддержке учителя;</u> - не понимает причины своего неуспеха и не владеет способами выхода из этой ситуации</p>
<p>3. Формирование¹ ценностно-смысловых установок: - выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме, аргументация и доказательство</p>	<p>- Умение задавать вопрос: «какое значение, смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него; - аргументированно и доказательно объяснять свою позицию;</p>	<p>- Умение самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - умение самостоятельно делать</p>	<p>- Не понимает смысл учения ; - не понимает и/или не умеет выражать ценностных суждений; - не может аргументированно и доказательно выразить свою позицию по обсуждаемой</p>

<p>своей позиции</p>	<p>- выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме.</p>	<p>СВОЙ ВЫБОР в мире мыслей, чувств и ЦЕННОСТЕЙ и отвечать за этот выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать ситуации и поступки; - аргументированно и доказательно объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей; - самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними. 	<p>проблеме или не имеет её вовсе.</p>
<p>4. Формирование и оценка ИКТ-компетентности обучающихся в нахождении и обработке информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение навыками проектирования простой презентации. - Умение извлекать информацию из разных источников. - Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. - Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). - Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание). - Умение передавать содержание информации в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.) 	<p>Умение результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта. - Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму, уметь передавать её содержание. - Владение навыками проектирования дизайна 	<ul style="list-style-type: none"> - Владение примитивными навыками оформления проектной работы, простой презентации. - участие в обсуждении с использованием возможностей Интернета; - использование возможности электронной почты для информационного обмена; - С трудом извлекает информацию из разных источников и передает содержание информации только при наличии плана, или наводящих вопросов, или примеров. - Может пользоваться только словарями и интернет-ресурсами.

		<p>сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки (с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией).</p> <ul style="list-style-type: none">- Участие в обсуждении с использованием возможностей Интернета.- Использование возможности электронной почты для информационного обмена;	
--	--	--	--