

Система оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»

Задачи	Уровни		
	Базовый «3»	Повышенный «4»/ Высокий «5»	Пониженный «2»
<p>Учебно-познавательные задачи</p> <p>1.Формирование и оценка умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний по учебному предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение общенаучных и базовых для данной области знаний, стандартных алгоритмов и процедур; - выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, -создание и использование моделей изучаемых объектов и процессов, схем; - выявление и анализ существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимание основы изобразительной грамоты и уметь использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств; – понимание особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы т.е. в процессе создания художественного образа; – развитие художественно-образное мышления как неотъемлемой часть целостного мышления человека; - понимание процесса работы художника над картиной, смысла каждого этапа этой работы, роли эскизов и этюдов; 	<ul style="list-style-type: none"> – художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; – эмоционально - ценностно отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; – применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов). 	<ul style="list-style-type: none"> - не сформировано владение материалами живописи и графики на доступном возрасту уровне.

<p>2.Формирование и оценка навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации; - построение рассуждений, соотнесение с известным¹; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения; - создание или исследование новой информации, преобразование известной информации, представление её в новой форме, перенос в иной контекст. 	<ul style="list-style-type: none"> – владение средствами художественного изображения; – умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, – умение подходить эстетически к любому виду деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – владение основами культуры самостоятельной практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды; – сформированность готовности к осознанному выбору; – сформированность способности к целостному художественному восприятию мира; – сформированность художественного вкуса как способность эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; 	<p>- не сформированы представления о художественном процессе</p>
Учебно-практические задачи			
<p>1.Формирование и оценка навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующих принятия решения :</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; 	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной 	<p>- не сформирован навык разрешения проблем/ проблемных ситуаций, требующих принятия решения :</p>

		среды и понимании красоты человека;	
<ul style="list-style-type: none"> - выбор или разработка оптимального либо наиболее эффективного решения; - создание объекта с заданными свойствами; - установление закономерностей или «устранение неполадок». 	<ul style="list-style-type: none"> - знания о композиции как о целостности и образном строе произведения; - умение устанавливать закономерности, причинно-следственные связи или «устранение неполадок». 	<ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - не сформировано умение выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения;
<p>2. Формирование и оценка навыка сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; - умение работать в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность уважения и умение ценить культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимание красоты человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - не сформировано умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
<p>3. Формирование и оценка навыка коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения); - формулировка и обоснование 	<ul style="list-style-type: none"> - сформирована коммуникативная компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - сформировано умение диалогически подходить к освоению произведения искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформирована самооценка и умение диалогически подходить к освоению произведения искусства; - понимание разницы между элитарным и массовым искусством, умение оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций; - знания о роли искусства и о 	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации

<p>гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения.</p>	<p>– наличие опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации;</p> <p>- знания о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;</p>	<p>влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;</p>	
<p>Универсальные учебные действия (комплекс задач)</p>			
<p>1.Формирование и оценка навыка самоорганизации и саморегуляции:</p> <p>- планирование этапов выполнения работы,</p> <p>- отслеживание продвижения в выполнении задания,</p> <p>-соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы.</p>	<p>– умение приобретать самостоятельный творческий опыт, предопределяющий способность к самостоятельным действиям в планируемой ситуации;</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, в познавательной и творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- приобретение способности ориентироваться в мире</p>	<p>– наличие обретенного самостоятельного творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>- сформированная способность ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p>	<p>- не сформирован навык и отсутствие оценки самоорганизации и саморегуляции;</p>

	<p>современной художественной культуры;</p> <p>– развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;</p>		
<p>2.Формирование и оценка навыка рефлексии:</p> <p>- самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности.</p>	<p>- сформирована способность наблюдательности реального мира, способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p>	<p>- сформирована способность активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;</p>	<p>– не сформирован навык и отсутствие оценка навыка рефлексии</p>
<p>3.Формирование² ценностно-смысловых установок:</p> <p>- выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме, аргументация и доказательство своей позиции</p>	<p>– сформировано умение освоения художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;</p> <p>- сформировано понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>– наличие умения воспринимать мир, человека, окружающие явления с</p>	<p>– сформировано умение воспринимать осмысленное и эмоционально ценностное ощущение визуальных образов реальности и произведений искусства;</p>	<p>- отсутствие ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме, аргументация и доказательство своей позиции</p>

	эстетических позиций;		
4. Формирование и оценка ИКТ-компетентности обучающихся в нахождении и обработке информации.	– уметь ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в электронных информационных ресурсах;	- владеть компьютерными средствами, позволяющими рисовать изображения на графическом планшете, сканировать рисунки и др. необходимую информацию.	- не сформирована ИКТ-компетентность в нахождении и обработке информации.