

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №125 с углублённым изучением математики»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ №125
от 30.08.2017г. № 188

**Рабочая программа
по учебному предмету «Мировая художественная культура»
для 8-9 классов
(основное общее образование)**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 г.);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2014 г. № 23739/14 с изменениями приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года N 576; от 28 декабря 2015 года N 1529; от 26 января 2016 года N 38; от 21 апреля 2016 года N 459; от 29 декабря 2016 года N 1677; от 8 июня 2017 года N 535; от 20 июня 2017 года N 581; от 5 июля 2017 года N 629.
5. Авторской программы «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.
6. Областной базисный учебный план (приказ Министерства образования и науки Челябинской области, № 01/1839 от 30.05.2014 г.)
7. Учебным планом МБОУ СОШ № 125 на 2017-2018 учебный год.
8. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ индивидуально-групповых занятий, предметов по выбору (элективных курсов) и программ дополнительного образования детей МБОУ СОШ №125 (приказ директора МБОУ СОШ №125 от 01.06.2015г. № 99)
9. Методическим письмом Министерства образования и науки Челябинской области «Об особенностях преподавания учебных предметов в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2017-2018 учебном году» (приложением № 18 «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура»).

- Цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени основного общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Задачи программы:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

- Место учебного предмета в учебном плане

На основании Базисного учебного плана курс «Мировая художественная культура» изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Мировая художественная культура» в 8, 9 классе отводится 1 учебный час в неделю, что соответствует 34 часам в год.

- Сведения о программе и УМК

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
-----------	---

Учебник	МОРФ Учебник для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 7-9 класс. Москва «Дрофа» 2008 год. Автор: Данилова Г.И.
Учебно-методические пособия для учителя	Данилова Г.Н. Тематическое и поурочное планирование.- М.: Дрофа,2007 4. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель,2008 Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования «Искусство» Москва «Просвещение»2010год.
Дидактические материалы	Электронные пособия: «Учимся понимать живопись», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку», «История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»

- Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества.

3. Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

Контроль знаний обучающихся составляет важную часть учебного процесса, его систематичность и планомерность способствуют повышению качества обучения. По различному количеству охваченных обучающихся выделяют индивидуальную, групповую, классную и массовую формы проверки.

Основным видом контроля знаний является текущая проверка. В качестве внутришкольного контроля обычно используется итоговая проверка знаний учащихся, которая может проводиться по завершению темы, четверти, года или школьного курса. Выпускные экзамены также относятся к итоговой проверке.

Четыре уровня овладения изучаемым материалом:

уровень воспроизведения (I);

уровень применения по образцу (II);

уровень применения в измененной ситуации (III);

творческий уровень, когда требуется объяснить незнакомое явление или создать новый алгоритм для решения задачи (IV).

В процессе проверки знаний, умений и навыков по МХК выделяются основные виды устных и письменных работ, которые необходимо оценивать и устанавливать критерии оценки данных работ.

Устные ответы учащихся на уроках могут быть различными по содержанию и развёрнутости.

1. Устный «воспроизводящий» ответ рассматривается как рассуждение (тезис, доказательство, пример).

Отметка за такой ответ должна отражать оценку качества воспроизведения теории и оценку приведённого примера с его объяснением:

- ответ, в котором теория воспроизведена верно, приведён и полностью объяснён пример, грамотно и без речевых недочётов изложен материал – 5;

- ответ, в котором теория воспроизведена верно, приведён и полностью объяснён пример, но допущены несколько речевых недочётов или неточностей -4;

- ответ, в котором теория воспроизведена верно, но не приведён и не объяснён пример при грамотной речи – 3;

- ответ, в котором теория воспроизведена частично, а пример и его объяснение не соответствуют правилу -2.

2. Письменные работы учащихся по русскому языку подразделяются на виды:

- контрольная работа (самостоятельная работа),

- сочинение (различных видов согласно программе).

В письменных работах учащихся ошибки классифицируются по группам:

- фактические (искажение содержания текста),

- логические (нарушение композиции и связей между отдельными частями текста),

- речевые (нарушение речевых норм русского языка).

Критерии оценки письменных работ учащихся определяются, исходя из количества ошибок и вида работы.

4. Содержание программы.

8 класс:

Виды искусства – 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
	Художественное представление о мире	6
	Литература	2
	Архитектура	8
	Изобразительное искусство	11
	Музыка	7
	Итого:	34

9 класс:

Содружество искусств – 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
	Синтетические искусства	13
	Под сенью дружных муз	21
	Итого:	34

5. Материально-техническое обеспечение курса и список литературы.

- Учебный кабинет: АРМ – учителя, ИД.

- Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

« История древнего мира и средних веков» электронный вариант

Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

«Архитектура»

- Рекомендуемая литература

для обучающихся:

Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1998.

Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000.

Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.

История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.

Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.

Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.

Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.

Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.

Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / А.А.Нейхардт. – М., любое издание.

Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001.

- для учителя:

- Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.
- Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.
- Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2003.
- Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007.
- Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000.
- Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005.
- Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2000.
- Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М.Даниэль. – СПб., 2000.
- Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007.
- Искусство : в 3 ч. / под ред. М.В.Алпатова. – М., 1987—1989.
- История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003.
- Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.
- История уродства / под общ. ред. У.Эко. – М., 2007.
- Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.
- Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С.Колпакова. – СПб., 2005.
- Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г.С.Колпакова. – СПб., 2007.
- Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2007.
- Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2000.
- Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М. 2001.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001.
- Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2005.
- Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А.В.Степанов. – СПб., 2007.
- Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003.
- Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.

« Мировая художественная культура. 8 класс»

Количество учебных недель — 34

Количество часов в год — 34

Количество часов в неделю — 1

№ урока	Дата план.	Дата факт.	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
			Виды искусства	34 часа	
№1 Художественное представление о мире 6ч.					
1			Понятие о видах искусства	1	Классифицировать виды искусств, пространственные, пластические, синтетические, декоративно-прикладные, временные.
2			Тайны художественного образа	1	Выделять особенности художественного мышления, роль творческой фантазии художника, понятие условности в искусстве.
3			Художник и окружающий мир	1	Определять многозначность понятия «художник», как рождается художник, откуда берёт вдохновение?. Судьбы великих мастеров: А.С.Пушкин
4			Возвышенное и низменное в искусстве	1	Выделять основные эстетические категории, безграничность возвышенного. Возвышенное в искусстве.
5			Трагическое в искусстве	1	Выделять истоки трагического в искусстве античности, понятие рока и судьбы в произведениях древнегреческой трагедии.
6			Комическое в искусстве	1	Отличать понятие «смешного» и «комического». Чарли Чаплин
			№2 Литература	2ч	
7			Литература как искусство слова	1	Определять роль литературы в духовной жизни человека, место литературы среди других видов искусства.
8			Художественный образ в литературе	1	Отличать основные средства худ. выразительности, художественная речь, «вечные образы» литературы.
			№3 Архитектура	8ч	

9-10		Азбука архитектуры	2	Определять место архитектуры среди других видов искусства, история архитектуры, первые зодчие, русские мастера, архитекторы современности.
11-12		Художественный образ в архитектуре	2	Понимать, что архитектура как выражение основных идей своего времени, художественные средства и приёмы. Связь архитектуры и природы.
13-14		Понятие об архитектурных стилях	2	Определять архитектурный стиль, история, основные черты. Памятники архитектуры различных стилей и эпох
15-16		Виды архитектуры	2	Иметь представление об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Ландшафтная архитектура, градостроительство. Архитектура малых форм
		№4 Изобразительное искусство	11ч	
17		Язык изобразительного искусства	1	Понимать, что живопись, скульптура, графика – древнейшие виды ИЗО. Определять художественные средства: линия, пятно, ритм, цвет, светотень, пропорции. Материалы и инструменты художника.
18-19		Художественные средства и жанры живописи	2	Выделять в живописи – композицию, колорит, рисунок, манеру письма. Отличать жанровое многообразие живописи: Исторический, бытовой, батальный жанры, портрет, пейзаж, натюрморт.
20-21		Искусство графики	2	Отличать виды графики по технике исполнения и целевому назначению. Понятие о компьютерной графике.
22		Художественная фотография	1	Представлять историю рождения фотографии, понятие о фотореализме. Виды фотографии.
23-24		Язык скульптуры	2	Отличать скульптуру и её основные виды. Материалы и техника обработки в скульптуре.
25-26		Декоративно – прикладное искусство	2	Иметь представление о прикладном и декоративном искусстве, видах декоративно – прикладного искусства. Народные промыслы России.
27		Искусство дизайна	1	Отличать художественные и научные основы дизайна, Особенности профессии, сферы дизайна. Бытовой и промышленный дизайн.

			№5 Музыка	7ч.	
28-29			Музыка как вид искусства	2	Выделять место музыки в ряду других искусств, мифы о происхождении музыки, отличать виды музыки: вокальная, инструментальная, народная. Музыка как часть культуры разных народов.
30			Художественный образ в музыке	1	Понимать условный характер музыкального художественного образа, временной характер музыки. Зримость и пластичность музыкального образа
31-32			Язык и форма музыкального произведения	2	Понимать роль композитора в создании произведения, выделять типы музыкальных форм, элементы музыкального языка: мелодия, гармония, ритм, тембр, фактура.
33-34			Понятие о музыкальных жанрах	2	Классифицировать музыкальные жанры, Симфония как высшее достижение музыкального искусства. Составные части симфонии: сонатное аллегро, анданте (адажио, ларго) , менуэт или скерцо, рондо
			ИТОГО	34	

Приложение № 2.

Календарно – тематическое планирование по предмету « Мировая художественная культура. 9 класс»

Количество учебных недель — 34

Количество часов в год — 34

Количество часов в неделю — 1

3

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план.	факт.			

Синтетические искусства – 13 ч.

1.		Пространственно – временные виды искусства	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять причины тяготения искусств друг к другу. • Знакомиться с историей ситца искусств в разные эпохи. • Систематизировать знания о культуре и искусстве.
2.		Азбука театра	1	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития. • Воспринимать театр как один из древнейших видов искусства, историю театра, синтетический характер театрального искусства. • Устанавливать реальные связи и зависимости между явлениями мировой культуры. • Соотносить изученные произведения с определенной эпохой.
3.		Актер и режиссер в театре	1	<ul style="list-style-type: none"> • Выражать собственное суждение о мастерстве актера, его амплуа. • Находить в различных источниках материал о творчестве выдающихся режиссеров XX-XXI века. • Познакомиться с принципами работы К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. • Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства.
4.		Искусство оперы	1	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать уникальность и неповторимость произведений мировой культуры. • Формировать основы эстетических потребностей. • Определять синтетический характер оперы, основные оперные жанры, слушать шедевры оперного искусства. • Формировать собственную культурную среду
5.		В мире танца	1	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о танце как одном из древнейших видов искусств, о различных видах танца. • Определять место танца в ряду других искусств. • Анализировать произведение искусства и вырабатывать собственную эстетическую оценку.
6.		Страна волшебная - балет	1	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять балет как вид музыкально – театрального искусства.

					<ul style="list-style-type: none"> • Различать танец и балет. • Знакомиться с творчеством выдающихся деятелей балетного искусства. • Понимать язык балетного искусства. • Формировать собственную культурную среду. • Получать нужную информацию по различным источникам.
7.			Искусство кино	1	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знание о культуре и искусстве. • Находить в различных источниках сведения о великих кинорежиссерах, актерах. • Соотносить различные виды искусства: театр, кино. • Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии.
8.			Фильмы разные нужны	1	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа. • Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. • Выражать собственное суждение о произведениях классического кинематографа.
9.			Экранные искусства: телевидение, видео	1	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомиться с историей телевидения, видами телепередач. • Анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную точку зрения. • Получать нужную информацию по различным источникам (интернет, аудиовизуальный ряд).
10.			Анимационные фильмы	1	<ul style="list-style-type: none"> • Интерпретировать и давать эстетическую оценку анимационным фильмам. • Накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности по анализу произведений кинематографии.
11.			Компьютерное искусство	1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с различными видами компьютерного искусства: музыкой, графикой, анимацией, дизайном. • Получать нужную информацию по различным источникам. • Осваивать интеллектуальную и практическую деятельность. • Понимать ценность художественного образования как средства развития

					культуры личности.
12.			Графика. Интернет. Дизайн.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять место компьютера на службе художника. • Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа.
13.			Зрелищные искусства: цирк и эстрада	1	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостное представление о художественной культуре, логике её развития, о разнообразии направлений в культуре. • Устанавливать синтетический характер зрелищных искусств: цирка и эстрады. • Воспринимать эстраду как вид искусства, её составляющие: концерт, конференс, шоу – программы.
Под сенью дружных муз – 22 ч.					
14.			Живопись и скульптура, живопись и художественная фотография.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять сходство и различие фотографии и живописи. • Систематизировать знания о культуре и искусстве. • Устанавливать реальные связи и зависимости между явлениями мировой культуры.
15.			Изобразительное искусство и танец	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определить собственное отношение к произведениям искусства: живописи и танцам. • Соотносить изучаемые произведения с определенной эпохой. • Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств.
16.			Союз архитектуры и скульптуры	1	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи. • Формировать позитивные жизненные ориентиры и собственную мировоззренческую позицию. • Получать нужную информацию по различным источникам (аудиовизуальный ряд).
17.			Архитектура, живопись, театр?	1	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов. • Давать личностную оценку явлениям художественного мира. • Накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности.
18.			Художник в театре и кино	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять роль театрального художника в постановке спектакля.

					<ul style="list-style-type: none"> • Находить нужную информацию по истории декорационного искусства. • Формировать основы эстетических потребностей. • Формировать собственную культурную среду.
19.			Искусство сценографии. Театральный художник	1	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать сценографию и декорационное искусство как особый вид художественного творчества. • Выражать собственное суждение о произведениях классики и современного театрального искусства.
20.			Литература, живопись, архитектура	1	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать уникальность и неповторимость произведений мировой культуры. • Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилям, направлениям. • Выражать собственное суждение о произведениях классики и современности.
21.			Литература, музыка, театр и кино	1	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. • Анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку. • Выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования.
22.			Музыкальность живописи	1	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать воздействие музыки на изобразительное искусство и устанавливать их взаимосвязи. • Давать личностную оценку явлениям художественного мира. • Накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности.
23.			Музыка и танец	1	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать связи между явлениями мировой культуры. • Оценивать, сопоставлять, классифицировать феномены искусства. • Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа. • Владеть основными формами публичных выступлений.
24.			Композитор в театре и кино	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять роль композитора в создании сценического и кинематографического образа. • Определять собственное отношение к

					<p>произведениям классики и современного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств.
25.			Музыкальная комедия, мюзикл, водевиль	1	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать основы эстетических потребностей. • Оценивать уникальность и неповторимость произведений мировой культуры. • Выражать собственное суждение о произведениях искусства.
26.			Содружество композитора, режиссера и актера в создании оперы	1	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять основные функции дирижера в оперном спектакле. • Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности. • Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.
27.			Опера и драматический театр	1	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность. • Вырабатывать толерантное отношение к культуре разных народов. • Определять собственное отношение к произведениям классики и современности.
28.			Балетный спектакль – содружество танца, музыки	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять синтез балета и музыки. • Ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи. • Анализировать произведение искусства и вырабатывать собственную эстетическую оценку. • Формировать собственную культурную среду.
29.			Балет и литература, скульптура, живопись	1	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать ценность художественного образования как средство развития культуры личности. • Определить собственное отношение к произведениям классики и современного искусства. • Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств.
30.			На премьере в драматическом театре	1	<ul style="list-style-type: none"> • Давать личностную оценку явлениям художественного мира. • Формирование собственной культурной среды.

					<ul style="list-style-type: none"> • Выразить собственное суждение о произведениях классики и современного искусства.
31-32			Как рождается кинофильм?	2	<ul style="list-style-type: none"> • Определить роль сценариста, кинорежиссера, кинооператора, актера, продюсера в создании фильма. • Получать нужную информацию по различным источникам (аудиовизуальный ряд).
33-34			Проект «Взаимодействие искусств в будущем»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять процесс взаимопроникновения смежных искусств в XXI веке. • Компьютерное искусство, цифровая фотография, роль художника. • Знакомиться с научными достижениями в создании произведений искусства.
			ИТОГО	34	<ul style="list-style-type: none"> •

Контрольно измерительные материалы для организации текущего контроля. 8 класс.

Контрольное тестирование по теме: « Художественное представление о мире».

1 вариант

Часть А

1 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

2 К временным видам искусства относят –

А живопись

Б графика

В музыка

3 Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

4 К основным ,натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

5 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие направлений

Часть В

1 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

2 Подбери синонимы к слову художник -

3 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств.

Часть С

Заполните таблицу. « Выдающиеся творцы всех времён и народов»

Вид искусства	Имя художника	Произведения	Время

Контрольное тестирование по теме: « Изобразительное искусство» 8 класс.

Часть А

1 вариант

1 Перечислите виды ИЗО.

А

Б

В

Г

Д

2 Вид искусства рассчитанный на массовое восприятие , имеющий большие размеры называется-

А миниатюрой

В станковым

Б монументальным

3 Искусство предназначенное для музеев, выставок, коллекций называют –

А монументальным

Б станковым

В классическим

4 Перечислите жанры живописи.

А

Б

В

Г

Д

Е

5 Запишите жанр живописи которому соответствуют данные изображения.

Изображения важных исторических событий-

Сцены повседневной жизни -

Изображение природы -

Изображение сцен военной тематики -

Часть Б

Распределите сферы деятельности художника.

Живописец Делает эскизы денежных знаков, рисует плакаты.

График Высекает из дерева, камня, отливают из металла.

Скульптор Пишет пейзажи, натюрморты, портреты.

Дизайнер Составляет хронику исторических событий.

Фотограф Украшает и продумывает быт человека.

Часть С

Заполните таблицу: Жанры ИЗО.

Вид	ИЗО	Разновидности жанра

Контрольное тестирование по теме: «Изобразительное искусство» 8 класс.

Часть А

2 вариант

1 Вид искусства рассчитанный на массовое восприятие, имеющий большие размеры называется –

А миниатюрой

В станковым

Б монументальным

2 Запишите жанр живописи которому соответствуют данные изображения.

Изображения важных исторических событий-

Сцены повседневной жизни -

Изображение природы -

Изображение сцен военной тематики -

3 Искусство предназначенное для музеев, выставок, коллекций называют –

А монументальным

Б станковым

В классическим

4 Перечислите жанры живописи.

А

Б

В

Г

Д
Е
5 Перечислите виды ИЗО.
А
Б
В
Г
Д

Часть Б

Распределите сферы деятельности художника.

Живописец	Делает эскизы денежных знаков, рисует плакаты.
График	Высекает из дерева, камня, отликает из металла.
Скульптор	Пишет пейзажи, натюрморты, портреты.
Дизайнер	Составляет хронику исторических событий.
Фотограф	Украшает и продумывает быт человека.

Часть С

Заполните таблицу: Жанры ИЗО.

Вид	ИЗО	Разновидности жанра

Контрольно измерительные материалы для организации текущего контроля. 9 класс.

Контрольное тестирование по теме: «Изобразительные искусства в семье муз».

№1 Изобразительные искусства в семье муз

Часть А

1 Организацией пространственной среды фильма занимается –

А художник – декоратор

Б художник по свету

В художник – постановщик

2 Сюжетная, декоративная композиция из цветных стёкол –

А мозаика

Б витраж

В коллаж

3 Оформление театрального спектакля художником называется –

А рисунки

Б баннеры

В декорации

4 Съёмки на природе называют –

А натура

Б плинер

В пейзаж

5 Композиция, выполненная на стене в технике росписи по штукатурке –

А картина

Б фреска

В декорация

6 Модели предметов для театрального спектакля называются –

А натюрморт

Б реквизит

В бутафория

Часть Б

1 Что на ваш взгляд объединяет скульптуры: «Царскосельская статуя», «Памятник Петру 1», «Медный всадник», «Александровский столб»?

2 Чем занимается каждый из перечисленных художников? Соберите понятия в группы.

Художник – декоратор

Художник по костюмам

Художник гримёр

Художник постановщик

Создаёт пространственную среду фильма, разрабатывает эскизы костюмов к спектаклю или фильму, занимается оформлением сцены в соответствии с замыслом режиссёра, занимается изменением внешности актёра.

Часть С

1 Что на ваш взгляд относится к музыкально – поэтическому жанру? Приведите примеры произведений и исполнителей, авторов.

2 Архитектура – это «застывшая музыка», «каменная симфония», «музыка в камне», объясните почему так говорят.

Контрольное тестирование по теме: «Изобразительные искусства в семье муз».
9 класс.

Часть А

1 Оформление театрального спектакля художником называется –

А рисунки

Б баннеры

В декорации

2 Модели предметов для театрального спектакля называются –

А натюрморт

Б реквизит

В бутафория

3 Организацией пространственной среды фильма занимается –

А художник – декоратор

Б художник по свету

В художник – постановщик

4 Съёмки на природе называют –

А натура

Б плинер

В пейзаж

5 Сюжетная, декоративная композиция из цветных стёкол –

А мозаика

Б витраж

В коллаж

6 Композиция, выполненная на стене в технике росписи по штукатурке –

А картина

Б фреска

В декорация

Часть Б

1 Чем занимается каждый из перечисленных художников ? Соберите понятия в группы.

Художник – декоратор

Художник по костюмам

Художник гримёр

Художник постановщик

Создаёт пространственную среду фильма, разрабатывает эскизы костюмов к спектаклю или фильму, занимается оформлением сцены в соответствии с замыслом режиссёра, занимается изменением внешности актёра.

2 Что на ваш взгляд объединяет скульптуры: «Царскосельская статуя», «Памятник Петру 1», «Медный всадник», «Александровский столб»?

Часть С

1 Архитектура – это «застывшая музыка», «каменная симфония», «музыка в камне», объясните почему так говорят.

2 Что на ваш взгляд относится к музыкально – поэтическому жанру ? Приведите примеры произведений и исполнителей, авторов.

Контрольное тестирование по теме: «Синтетические искусства» 9 класс.

Часть А

1 Отличительной чертой современного, синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

- Б подвижность и гибкость границ между искусствами
В разнообразие направлений
2 К основным ,натуральным видам искусства относят –
А кино
Б живопись
В цирк
3 Синтетическими называют искусства –
А рождённые в 21 веке
Б сочетающие в себе несколько видов искусства
В ненатуральные искусства
4 К временным видам искусства относят –
А живопись
Б танец
В музыка
5 К пространственным видам искусства относят-
А скульптуру
Б живопись
В оперу

- 6 Подбери синонимы к слову художник -
- 7 Определи виды искусств входящих в состав-
Оперы
Кино
Театра
Цирка

Часть Б

- 1 Какая страна является родиной театра Шекспира -
- 2 Как назывался театр Шекспира -.....
- 3 Женские роли в театре Шекспира исполняли -.....
- 4 Перечислите произведения У.Шекспира -.....

Часть С

- 1 Перечислите жанры театральных постановок.
А
Б
В
Г
- 2 Перечислите музыкальные жанры.
А
Б
В
- 3 Перечислите виды танца.
А
Б
В
- 4 Перечислите жанры циркового искусства
А
Б
В
- 5 Перечислите жанры эстрадного искусства
А

Б
В

Контрольное тестирование по теме: «Синтетические искусства» 9 класс.

Часть А

1 К временным видам искусства относят –

А живопись

Б графика

В музыка

2 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

3 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие

4 направлений Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

5 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

6 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств

7 Подбери синонимы к слову художник -

8 К основным , натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

Часть Б

1 Перечислите произведения У.Шекспира -

2 Женские роли в театре Шекспира исполняли -

3 Как назывался театр Шекспира -

4 Какая страна является родиной театра Шекспира -

Часть С

1 Перечислите виды танца..

А

Б

В

Г

2 Перечислите разновидности театра

Б

В

3 Перечислите оперные жанры.

А

А
Б
В

Контрольное тестирование по теме: « Синтетические искусства» 9 класс.

Часть А

1 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие направлений

2 К основным , натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

3 Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

4 К временным видам искусства относят –

А живопись

Б графика

В музыка

5 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

6 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств

7 Подбери синонимы к слову художник -

8 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

Часть Б

1 Какая страна является родиной театра Шекспира -

2 Как назывался театр Шекспира -.....

3 Женские роли в театре Шекспира исполняли -.....

4 Перечислите произведения У.Шекспира -.....