

Мероприятия для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома» в 2015-2016 учебном году

№ п/п	Город	Название мероприятия
Детское СМИ проекта «Школа Росатома»		
1	Заречный (Пензенская область)	Фестиваль-конкурс «Атом ТВ»
Научно-технический фестиваль		
2	Снежинск (Челябинская область)	Научно-технический фестиваль молодых прогрессоров
Экспериментариум		
3	Саров (Нижегородская область)	Конкурс интерактивных познавательных объектов «Экспериментариум»
Метапредметная олимпиада школьников		
4	Трехгорный (Челябинская область)	III Метапредметная олимпиада проекта «Школа Росатома»
Искусство и творчество		
5	Новоуральск (Свердловская область)	Интерактивный фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома»
Мероприятие при информационной поддержке проекта*		
	Железногорск (Красноярский край)	Образовательное событие для талантливых детей «Школа проектов. III сезон»

* Образовательное событие для талантливых детей «Школа проектов. III сезон» проводится за счет средств МБОУ Школа №95 (и других организаторов) при информационной поддержке проекта «Школа Росатома». Результаты Образовательного события для талантливых детей «Школа проектов. III сезон» будут учитываться в рейтинге Кубка «Школы Росатома» по показателю 3.18. Количество детей, принявших участие в мероприятиях для талантливых детей в рамках проекта «Школа Росатома» в других городах. Весовое значение – 10. Городу Железногорску в счет рейтинга будет зачислено удвоенное максимальное значение, полученное городом-участником рейтинга за участие в данном мероприятии.

Фестиваль-конкурс «Атом ТВ»



Паспорт мероприятия

Регион	Пензенская область
Город	Заречный ЗАТО
Название мероприятия	Фестиваль-конкурс «Атом-ТВ»
Сроки	Прием заявок: с 09.11.2015 по 20.11.2015 Дистанционный (заочный) этап: с 20.11.2015 по 15.12.2015 Очный этап: с 20.01.2016 по 22.01.2016 Резервная дата: с 27.01.2016 по 29.01.2016
Возраст участников	12 - 17 лет
Контактные данные	Канакина Наталья Павловна, методист МАОУ ДОД ДТДМ +7-902-206-12-05 e-mail для предоставления заявок atomtv_16@mail.ru

Положение о мероприятии

1. Общие положения:

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения фестиваля - конкурса «Атом-ТВ» (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса.

Учредитель:

Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом».

Организаторы проекта:

Проект «Школа Росатома», Департамент образования г. Заречный Пензенской области, МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи.

Организации – партнеры:

- Федеральное государственное унитарное предприятие федеральный научно-производственный центр «Производственное объединение «Старт» имени М.В.Проценко»,
- Открытое акционерное общество «Телерадиокомпания «Заречный»,
- Ассоциация детских и юношеских СМИ Пензенской области.

2. Цели и задачи:

2.1. Цель:

Создание единого информационного пространства, для формирования и поддержки позитивного имиджа городов присутствия Госкорпорации «Росатом» посредством привлечения детских СМИ городов-участников проекта «Школа Росатома» к созданию сюжетов о реализуемых программах развития атомной отрасли.

Поддержка талантливой молодежи, развитие личности детей и подростков, их творческой, социальной и профессиональной самореализации, удовлетворение коммуникативных потребностей через занятия телевизионной журналистикой.

2.2. Задачи:

- Создание канала на видеохостинге You tube для размещения сюжетов о событиях в городах присутствия Госкорпорации «Росатом», о мероприятиях проекта «Школа Росатома».
- Популяризация проекта «Школа Росатома» в молодежной среде.
- Привлечение внимания к событиям и мероприятиям на территории городов присутствия Госкорпорации «Росатом».
- Организация творческого общения между начинающими журналистами детских СМИ образовательных организаций городов-участников проекта «Школа Росатома» и последующее развитие системы сотрудничества на основе реализации проекта «Атом-ТВ».
- Поддержка талантливой молодежи, содействие ее гражданскому и профессиональному росту, достижению успеха.
- Информационная и консалтинговая помощь талантливой молодежи.
- Содействие развитию детских СМИ.
- Профориентация школьников, вовлечение в мир профессиональной журналистики.
- Социализация детей и молодежи, привлечение детей и молодежи к социальной активности.

3. Участники:

К участию в фестивале – конкурсе приглашаются представители детских и молодежных редакций, коллективы юных журналистов образовательных организаций городов присутствия Госкорпорации «Росатом».

Возраст участников от 12 до 17 (включительно) лет.

4. Направление мероприятия:

Детское СМИ проекта «Школа Росатома».

5. Форма организации мероприятия: Фестиваль – конкурс.

Конкурс проводится в 3 этапа: заочный, очный и дистанционный.

6. Сроки проведения конкурса:

Начало конкурса: ноябрь 2015 года, окончание: сентябрь – 2016 года.

Подача заявок: с 9 по 20 ноября 2015 года.

Заочный этап: ноябрь – декабрь 2015 года.

Очный этап: 20-22 января 2016 года.

Дистанционный этап: февраль – сентябрь 2016 года.

7. Идея мероприятия:

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее,

доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

В городах присутствия Госкорпорации «Росатом» проходит огромное количество событий. В рамках проекта «Школа «Росатома» реализуются различные мероприятия, в которых принимают участие педагоги и талантливые школьники. Единый информационный канал позволит расширить зрительскую аудиторию, повысить интерес к мероприятиям в городах присутствия Госкорпорации «Росатом». Размещение информации на видеохостинге YouTube и в социальной сети «В Контакте» популярных в молодежной среде, сделают информацию доступной и помогут активизировать детей и подростков на участие в мероприятиях проекта.

Организовав в каждом городе – участнике проекта «Школе Росатома» детскую телестудию, представится возможность оперативно освещать мероприятия проекта на интернет – канале. Пройдя предварительные испытания и обучение на фестивале – конкурсе «Атом-ТВ», начинающие телевизионщики смогут продолжать деятельность в своих городах. Лучшие сюжеты, представленные на канале, могут стать основой для детско-юношеских телевизионных передач в городах присутствия Госкорпорации «Росатом».

8. Условия и порядок участия в конкурсе:

8.1. 1 этап – заочный:

К участию приглашаются пресс-центры, студии, кружки, занимающиеся телевизионной журналистикой, образовательных организаций, а также индивидуальные участники от 12 до 17 лет.

Количество участников: не более 2 человек (2 ребенка и один взрослый).

Заявки для участия в заочном этапе подаются с 9 по 20 ноября 2015 года в установленной форме. Заявка присылается на бланке образовательной организации с подписью руководителя и печатью в формате *pdf (с подписью руководителя и печатью) и *docx. на электронную почту: atomtv_16@mail.ru

Ф.И.О. участника (члена команды)	Дата рождения, количество полных лет	Класс, образовательная организация	Домашний адрес (с индексом)	Паспортные данные: номер, серия, кем и когда выдан, место рождения Номер свидетельства о рождении для лиц младше 14 лет	Сотовый телефон, e-mail для связи
Ф.И.О. руководителя команды	Дата рождения	Место работы, должность	Домашний адрес (с индексом)	Паспортные данные: номер, серия, кем и когда выдан, место рождения	Сотовый телефон, e-mail для связи

Списки зарегистрированных команд будут размещены на сайте Департамента образования г. Заречного Пензенской области www.zarobr.ru не позднее 20 ноября 2015.

Все участники, подавшие заявку, получают пакет документов для подготовки к этапу «Информационные войны» не позднее 24 ноября 2015 года.

Для проведения этапа «Информационные войны» в социальной сети «В Контакте» регистрируется закрытое сообщество. 24 ноября участники этапа «Информационные войны» регистрируются в сообществе социальной

сети «ВКонтакте». 25 ноября на сайте www.zarobr.ru и в сообществе будут размещены турнирная таблица, расписание интернет – дебатов.

С 26 ноября по 3 декабря по специальному графику состоятся дебаты на страницах группы. По итогам «войн» в каждой группе определяться победители. Технология ведения боя будет оцениваться членами жюри. Результаты боев будут размещены на сайте www.zarobr.ru 10 декабря 2015 года.

С 20 ноября по 15 декабря участники, подавшие заявку, создают телевизионные сюжеты, которые размещают на файлообменник (Яндекс – диск), а ссылку присылают организаторам на электронный адрес atomtv_16@mail.ru.

Сюжеты оценивают члены жюри, определяются победители.

Команды, желающие принять участие в финальном мероприятии, должны выполнить оба задания заочного тура.

Рейтинг команд размещается на сайте www.zarobr.ru не позднее 21 декабря 2015 года.

Все сюжеты победителей размещаются организаторами на канал видеохостинга You tube.

Требования к сюжетам заочного тура:

На конкурс принимаются телевизионные сюжеты, выпущенные с сентября 2015 по декабрь 2015 года.

Каждая команда может прислать не более 2х сюжетов в рамках тематики конкурса.

Все сюжеты должны быть снабжены титрами, где в произвольной форме указывается название сюжета, авторы (авторы текста, идеи, операторы, монтажеры и другие участники создания), руководитель объединения, образовательная организация и город.

Продолжительность сюжета от 1 до 5 минут. Сюжет может быть снят на профессиональную или любительскую видеокамеру. Сюжет может быть смонтирован в любом видеоредакторе.

Не допускается использование чужих текстов и видеоматериалов (телевизионные каналы, материалы из открытых доступов). Допускается использование архивных материалов.

К конкурсу не допускаются клипы на песни, ролики под музыку не имеющие закадрового текста.

Технические характеристики сюжета:

Формат сюжета AVI, MPG-2, MPG-4 (H-264); 16:9, 1280 x 720.

На конкурс представляются сюжеты на тему: «Мы – будущее Росатома», рассказывающие:

- о мероприятиях проекта «Школа Росатома»;
- о педагогах и воспитателях, принимающих участие в мероприятиях проекта «Школа Росатома»;
- о талантливых молодых людях, которые известны в вашем городе (участники творческих коллективов, спортсмены, ребята, преуспевающие в науках, техническом творчестве и др);
- о мероприятиях, где дети знакомятся с деятельностью предприятий Госкорпорации «Росатом» и работниках этих предприятий;
- о значимых событиях в городах присутствия Госкорпорации «Росатом».

Специальная номинация конкурса: «Единые корпоративные ценности Госкорпорации «Росатома». Авторы сюжета должны рассказать, как они понимают значение ценностей Госкорпорации, и, как эти ценности дети и подростки могут применять в своей жизни.

Победители определяются в каждой номинации. Списки победителей будут размещены на сайте www.zarobr.ru.

Победители, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, получают призы.

Всего 10 команд победителей, занявшие первые 10 мест в рейтинге. Эти 10 команд приглашаются для участия в очном этапе за счет средств проекта «Школа Росатома».

Любые желающие команды из городов-участников проекта «Школа Росатома» могут приехать для участия в очном этапе Конкурса за счет собственных средств.

Результатом заочного этапа станут видеосюжеты о событиях и мероприятиях в городах присутствия Госкорпорации Росатом. Сюжеты победителей и лучшие работы будут размещены на канале видеохостинга You tube.

8.2. 2 этап – очный – Фестиваль-конкурс «Атом-ТВ»:

Финальные мероприятия фестиваля - конкурса «Атом-ТВ» проходят в г. Заречный Пензенской области. В очном этапе принимают участие команды, получившие приглашение, и все желающие команды из городов-участников проекта «Школа Росатома».

Сроки проведения очного этапа: с 20 по 22 января 2016 года. Программа очного этапа включает:

- Образовательную программу (мастер – классы по операторскому искусству, по написанию журналистских текстов для телесюжетов, по созданию концепции детской телевизионной передачи, режиссерскому мастерству и продвижению видео в интернете, тренинги, обучающие мероприятия, практикумы для детей и взрослых);
- Конкурсное задание, которое выполняется во время творческих командировок, каждой командой – участницей конкурса. Сюжеты, созданные во время фестиваля, станут основным итоговым продуктом конкурса;
- Выпуск телевизионного дневника фестиваля, где будет возможность увидеть все работы участников конкурса;
- Образовательные события и познавательные мероприятия, которые станут информационным поводом для работы над сюжетом.

Среди команд – участниц определяются победители: 1, 2, 3 место за созданные сюжеты. Команды, занявшие призовые места получают призы. Индивидуальные призы получают победители в номинация («Лучший оператор», «Лучший журналист», «Лучший спец. репортаж» и др).

Все участники Фестиваля-конкурса «Атом-ТВ» получают сертификаты участника, руководители команд получают Благодарственные письма организаторов Конкурса.

Кандидатуры победителей, соответствующие требованиям и подготовившие презентационные материалы, направляются для участия в отборе на отраслевую смену одаренных детей городов Росатома на базе Всероссийского детского центра «Орленок».

Призовой фонд 525 000 рублей.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать сюжеты в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения авторскому коллективу, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

Результатом очного этапа станут видеосюжеты, созданные командами- участницами во время конкурса. Сюжеты победителей и лучшие работы будут размещены на канале видеохостинга You tube.

8.3. 3 этап – дистанционный:

С февраля по сентябрь 2016 года команды участницы выпускают не менее 1 сюжета в месяц на заданную тему. Все сюжеты размещаются на созданном в ходе проекта телевизионном канале на видеохостинге You tube.

9. Критерии оценки сюжетов:

Сюжеты оценивает профессиональное жюри по 5 бальной системе.

Оценивается качество съемки сюжета, содержание и логичность закадрового текста, наличие титров, работа журналиста в кадре, голос, качество монтажа.



Паспорт мероприятия

Регион	Челябинская область
Город	Снежинск ЗАТО
Название мероприятия	«Научно-технический фестиваль молодых прогрессоров»
Сроки	Прием заявок: с 15.11. 2015 г. по 10.12.2015 г. Дистанционный (заочный) этап: с 15.11.2015 г. по 14.12.2015 г. Очный этап: с 18.02.2016 г. по 20.02.2016 г. Резервная дата: с 25.02.2016 г. по 27.02.2016 г.
Возраст участников	11- 17 лет
Контактные данные	ФИО ответственного лица - Кайдалова Ольга Леонидовна, место работы - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова», должность- заместитель директора по учебно-воспитательной работе, телефон - 9518061560, e-mail для предоставления заявок- dtdm_snz@mail.ru

Положение о мероприятии

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения образовательного события «Научно-технический фестиваль молодых прогрессоров» (далее – фестиваль) среди обучающихся образовательных организаций (учреждений) городов-участников проекта «Школа Росатома».

Организаторами фестиваля являются муниципальное казенное учреждение «Управление образования администрации города Снежинска» и муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова».

1.1. Цели фестиваля

- поддержка талантливых детей, проявляющих интерес к научно-техническому творчеству, робототехнике, информатике и ИКТ, обеспечение повышения интереса к инженерно-техническим специальностям для высокотехнологичных сфер экономики;
- создание условий для развития научно-исследовательской, проектной, рационализаторской, изобретательской и познавательной деятельности обучающихся, вовлечение в сферу инженерного и технического творчества.

1.2. Задачи фестиваля

- привлечение обучающихся образовательных организаций (учреждений) к исследовательской, проектной и творческой деятельности в сфере технических и точных наук;
- повышение престижа занятий научно - техническим творчеством, пропаганда достижений в данной области;
- организация серии образовательных событий с привлечением экспертного сообщества для развития у обучающихся информационной, коммуникационной, учебно-познавательной компетенций;
- развитие творческой инициативы, повышение познавательного интереса к научно-техническому творчеству, содействие в профессиональном самоопределении;
- укрепление творческих связей городов - участников проекта «Школа Росатома» в организации научно-исследовательской и проектной работы со школьниками.

2. Участники фестиваля

2.1 Обучающиеся 5-11-х классов образовательных организаций (учреждений) городов-участников проекта «Школа Росатома», имеющие гражданство Российской Федерации. Состав команды 1-2 человека.

2.2 Пол участников – не имеет значения.

3. Форма организации и сроки проведения мероприятия - научно- практическое образовательное событие «Научно-технический фестиваль молодых прогрессоров». Фестиваль проводится с 15 ноября 2015 года по 20 февраля 2016 года.

Фестиваль состоит из заочного и очного этапов.

Первый этап фестиваля - заочный - является отборочным и проводится дистанционно по представленным до 10 декабря 2015 года заявкам и материалам (тезисы научно-исследовательской или проектной работы и видеоролик на тему «От идеи до готового изделия») по адресу dtdm_snz@mail.ru (приложение 1).

В случае подачи материалов позднее указанного срока оргкомитет оставляет за собой право не допускать команду к участию в фестивале.

По результатам заочного этапа жюри фестиваля составляет рейтинг иногородних участников фестиваля и рейтинг участников фестиваля из г.Снежинска. Первые двадцать человек в рейтинге для иногородних получают право принять участие в очном этапе фестиваля за счёт проекта «Школа Росатома», остальные участники (по желанию) могут принять участие в очном этапе фестиваля за счёт направляющей стороны. Максимальное количество команд-участников финала – 40.

Результаты рейтинга заочного этапа публикуются на официальном сайте Дворца творчества www.dtdmsnz.ru 15 декабря 2015 года.

Победителям заочного этапа необходимо до 16 декабря 2015 года подтвердить свое участие на очном этапе по электронному адресу dtdm_snz@mail.ru

Второй этап фестиваля - очный - является заключительным и проводится в период с 17.12.2015 г. по 09.02.2016 г. – дистанционно, с 18 по 20 февраля 2016 г.– очно (в г.Снежинске).

4. Условия и порядок участия в мероприятии

4.1 На заочном этапе участники формируют команду, состоящую из 1-2 человек, которые будут участвовать в защите научно-исследовательской или проектной работы, а также знакомы с основами робототехники и ИКТ технологий.

На данном этапе участники отправляют тезисы (не более 2-х страниц) научно-исследовательской или проектной работы (у каждой работы может быть не более двух авторов) и высылают видеоролик по теме «От идеи до готового изделия» о своей работе с демонстрацией продукта деятельности, модели (не более 3 минут).

Направления научно-исследовательских или проектных работ:

Естественные науки

- Математика (геометрия, алгебра, теория чисел, статистика, комплексный анализ, теория вероятностей, разработка формальных логических систем, численные и алгебраические вычисления, другие разделы математической науки);
- Физика (теории, принципы и законы, управляющие энергией и влияние энергии на материю: физика твердого тела, оптика, акустика, ядерная физика, физика атома, плазма, сверхпроводимость, динамика жидкости и газа, полупроводники, магнетизм, квантовая механика, биофизика и др.);
- Химия (изучение природы и состава материи и законов развития: физическая химия, органическая химия (кроме биохимии), неорганическая химия, материалы, пластмассы, пестициды, металлургия, топливо, химия почвы и т.д.).

Инженерные науки

- Техника и инженерное дело (технические устройства и технологии, самодельные приборы, проектирование и конструирование, машиностроение, гражданское строительство, авиация и космонавтика, электроника, энергетика, электротехника, оптика, робототехника и автоматизация, биомедицинская техника, автомобилестроение и транспорт, морская техника, проекты, предполагающие непосредственное применение научных принципов в производственных процессах и на практике, др.);
- Вычислительная техника и программное обеспечение (разработка программного обеспечения и аппаратного оборудования, Интернет, компьютерные сети и коммуникации, графика, человеко-машинные системы, виртуальная реальность, структуры данных, кодирование и теория информации и др.).

Работы должны иметь прикладной характер, выполнены самостоятельно и содержать новые научные, инженерные, исследовательские результаты, а также должен быть представлен готовый практический продукт деятельности, модель. При подготовке работ в качестве консультантов участвуют научные руководители.

Дистанционное обучение и подготовка к очному этапу

В период подготовки к очному этапу команды будут выполнять дистанционные задания по техническому творчеству и робототехнике, необходимые для получения результата и направленные на развитие личностных компетенций участников фестиваля. Также будут даны рекомендации для подготовки к заданиям очного этапа.

5. Очный этап

Очный этап предполагает серию образовательных событий, направленных на развитие научно-исследовательской, проектной, рационализаторской, изобретательской и познавательной деятельности обучающихся, вовлечение в сферу инженерного и технического творчества.

5.1 Научная и инженерная выставка молодых исследователей - публичная защита научно-исследовательских работ или проектов.

Демонстрация выставочного проекта, модели:

Участнику предоставляется для демонстрации в выставочном зале стенд и технические средства согласно представленной им заявке на выставочное оборудование.

Обязательными элементами демонстрации, которые могут размещаться как на столе, так и на стенде являются:

- научная статья (описание работы) на русском языке (1 экземпляр),
- аннотация,
- план исследований (1 экземпляр),
- для работ, содержащих программный продукт – компьютер с демонстрационной программой.

В течение времени, отведенного для демонстрации и защиты проекта, участник должен находиться около стенда. Оргкомитет выдает участникам контрольную карту, которая размещается на рабочем столе.

Во время демонстрации к участнику могут обращаться:

- члены экспертного совета,
- члены оргкомитета,
- корреспонденты и фотографы,
- гости, которым он демонстрирует свой проект, отвечает на задаваемые вопросы.

Время, отведенное на защиту работы не должно превышать 7 минут.

После защиты работы участник должен предоставить эксперту контрольную карту для внесения в нее необходимой информации.

Эксперты оценивают работы и их защиту по определенным критериям и заполняют экспертные и контрольные карты.

Информация, содержащаяся в экспертных картах, является конфиденциальной и может быть сообщена только членам экспертного совета и техническим сотрудникам секретариата выставки, ведущим ее обработку для подведения общих итогов выставки.

Экспертные карты и протоколы экспертного совета авторам работ (участникам выставки) не передаются и не обсуждаются.

5.2 Интеллектуальная игра «Сады Ньютона» - посвящена персоналиям, объектам, истории научных открытий и технических изобретений, нацелена на развитие интеллектуально-творческих способностей, реализацию метапредметных связей, развитие навыков взаимодействия в группе, социализацию обучающихся и стимулирование к дальнейшему познанию. Для участия в игре организаторами формируются команды по 4-6 человек. Состав команды формирует и озвучивает перед игрой организатор фестиваля.

5.3 Квест «Техноград» - это интерактивная часть фестиваля, представляет собой игру с единым логично связанным сюжетом со специально разработанными заданиями по направлениям:

- «Техническое моделирование» - команды изготавливают модель вертикального взлета и посадки (вертолет), затем ракету, далее выполняют поиск информации, и получают руководство к действиям для прохождения следующего этапа, работают в команде на общий результат.
- «Робототехника» - для участия в очном каждой команде нужно иметь свой ноутбук, с установленной операционной системой с правами администрирования, а так же с предустановленным ПО (NXT-G или EV3 и LegoDigitalDesigner) и полным набором NXT и EV3. Команде выдается диск, на котором записан файл с цифровой моделью в формате LDD и файл с программой необходимой для преодоления трассы. Трасса представляет собой извилистую черную линию шириной 17-20 мм с двумя усложняющими элементами - горка с углом подъема-спуска не более 20 градусов и перекресток.

Команда должна собрать робота и запрограммировать его. Усложняющим элементом является то, что порядок подключения моторов и датчиков нигде явно не описан и его необходимо определить из программы. Также в программе введены некие средние числа отвечающие за управляющие воздействия. Команда должна провести настройку программы для прохождения роботом трассы. Задание считается выполненным, когда судья на этапе фиксирует полное прохождение трассы.

- «Информатика» - ответственность за лицензионную чистоту использования программного обеспечения несет участник. Заданием для участников турнира является комплексная лабораторная работа, выполняемая в присутствии членов судейской комиссии, рассчитанная на применение знаний и навыков «Основы ИТ: программное и аппаратное обеспечение ПК». Сетевое оборудование готовят организаторы.

5.4 Внеконкурсные мероприятия фестиваля:

- посещение музея имени академика Б.В.Литвинова;
- интерактивная выставка «Физика вне школы»;
- показательные выступления авиамоделлистов (с предоставлением возможности запуска моделей самолетов «прогрессорам»);
- мастер-классы для «молодых прогрессоров» и их руководителей;
- участие в создании творческого видеоролика о представлении результатов технического творчества.
- музыкальный спектакль.

6. Критерии оценивания научно- исследовательских и проектных работ участников выставки:

- актуальность темы, работа имеет теоретическую и практическую значимость, готовый продукт, модель;
- композиция работы (цель, задачи, введение, основное содержание, список литературы);

- обоснованность исследовательских методов, используемых для решения проблемы;
- логика перехода от концепции к выводам;
- уровень проработанности решения проблемы;
- новизна полученных результатов;
- качество оформления и защиты работы;
- профессионализм участника при обсуждении работы с экспертами.

7. Награждение участников «Научно-технического фестиваля молодых прогрессоров»

Победители и призёры очного этапа фестиваля определяются в личном зачете по результатам работы выставки и в командном зачете по итогам квеста «Техноград» и интеллектуальной игры «Сады Ньютона». Победители и призёры фестиваля награждаются дипломами и ценными призами. Авторам лучших работ вручаются памятные медали. По решению оргкомитета могут присуждаться специальные призы.

Каждый участник фестиваля (заочного и очного этапов) получает сертификат.

Контакты:

456770, Челябинская область, г. Снежинск, а/я 520, ул. Комсомольская, д.2, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова».

Телефоны:

(35146) 92838 – Потёмина Марина Владимировна, директор Дворца творчества

(35146) 92013 – Кайдалова Ольга Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Максименко Анжела Викторовна, заместитель директора по методической работе.

Тел/Факс: (35146) 92013, E-mail: dtdm_snz@mail.ru сайт: www.dtdmsnz.ru



Паспорт мероприятия

Регион	Нижегородская область
Город	ЗАТО Саров
Название мероприятия	Конкурс интерактивных познавательных объектов
Сроки	Прием заявок: до 30.11.2015 Дистанционный (заочный) этап: с 01.12.2015 по 25.01.2016 Очный этап: 25.03.2016 - 26.03.2016 Резервная дата: нет
Возраст участников	6 - 18 лет (возраст для наставников не ограничен)
Контактные данные	Додин Андрей Алексеевич МБУ ДО ДДТ, методист, +79043963960, sarov.konkurs@gmail.com

Положение о мероприятии

1. Общие положения.

Цель: создание на базе МБУ ДО ДДТ экспериментального центра «Экспериментариум» - открытого интерактивного пространства оборудованного для проведения практикумов, опытов и экспериментов, позволяющих лучше понять природу явлений, закономерностей, материалов и сред окружающего нас мира и укрепить метапредметные знания учащихся.

Задачи:

- развить научно-инженерное мышление и практические технические навыки учащихся;
- развить коммуникативные и исследовательские умения учащихся;
- создать интерактивные опытные объекты, доступные учащимся любого возраста;
- стимулировать интерес к изучению естественных и технических наук путем изучения и воссоздания процессов, явлений, закономерностей, материалов и т.д.;
- мотивировать учащихся образовательных организаций к продолжению образования в научно-технической сфере и последующему построению научной карьеры.

2. Участники.

2.1. Участниками конкурса могут стать обучающиеся 1–11 классов муниципальных образовательных организаций в городах расположения предприятий атомной отрасли.

2.2. Пол и возраст участников значения не имеет (возможно создание разновозрастных групп).

2.3. К участию приглашаются КОМАНДЫ состоящие из 4-х ЧЕЛОВЕК (3 участника и взрослый волонтер-наставник):

2.3.1. «Руководитель проекта» (автор идеи) ответственный за общий ход проекта, координацию команды.

2.3.2. «Криэйтор» (дизайнер) - ответственный за визуальное воплощение проекта, содержание презентационных материалов и «wow-эффект».

2.3.3. «Тех.лидер» (инженер-конструктор) - ответственный за техническую реализацию, работоспособность и функциональную пригодность проекта.

2.3.4. «Наставник» (взрослый-волонтер) – ментор, педагог, уже состоявшийся профессионал в инженерно-технической области, помогающий команде осуществить производство экспоната «от идеи до модели».

3. Направление мероприятия: Экспериментариум.

4. Форма организации мероприятия: создание и запуск саровского экспериментального центра «ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ».

5. Сроки проведения мероприятия:

5.1. до 30.11.2015 - подача заявок (идей экспонатов, которые предлагается создать) на электронную почту sarov.konkurs@gmail.com.

5.2. 30.11.2014 - 25.01.2015 - заочный этап:

- формирование команды;
- оформление идеи экспоната Экспериментариума;
- подготовка проектной документации по созданию экспоната Экспериментариума;
- предоставление материалов для оценки экспертами жюри.

5.3. 25.01.2016 - 27.01.2016 – Жюри выбирает 10 проектных заявок, которые перерабатываются в Технические Задания подлежащие реализации.

5.4. 28.01.2016 - размещение итогов заочного этапа на сайте МБУ ДО ДДТ (<http://www.ddt-sarov.ru>) и сайте конкурса (www.esarov.ru).

5.5. 29.01.2016 – 24.03.2016 – подготовка к очному этапу включающая:

- сетевое взаимодействие по созданию экспонатов;
- доработка проектов экспонатов;
- создание и проверка функциональности составных частей экспоната;
- подготовка презентации и укрепление базы метапредметных знаний;
- согласование возмещения затрат на материалы и неотделимое оборудование, которые потребовались для создания экспоната.

5.6. 25.03.2016 - 26.03.2016 - очный этап – участие в итоговом фестивале–конкурсе в г. Саров, включающее:

- командную работу по сборке экспонатов и доведения до состояния презентационной готовности;
- уценку процесса сборки экспонатов других команд, изучение научной базы других проектов;
- Прохождение обучения по созданию 3D-объектов с помощью 3D-моделирования и 3D-печати;
- Проведение итоговой презентации перед учащимися различных классов школ города Саров.

6. Идея конкурса

6.1. Конкурс интерактивных познавательных объектов «Экспериментариум» - это реальная возможность для молодых дарований в области естественных и технических наук укрепить и расширить свои знания в процессе сознания реальных музейных экспонатов.

Конкурс «Экспериментариум» - это новый подход к организации образовательного процесса. Мы не изучаем явление, а создаём его. Известно, что лучший способ что-то изучить самому – это научить этому других.

Мы предлагаем всем желающим попробовать свои силы в создании интерактивного музейного экспоната, который бы привлекал внимание к какому-то из явлениям окружающего мира и одновременно выполнял познавательную функцию.

Проходя по пути реализации проекта экспоната, участникам конкурса предстоит ответить на множество вопросов. Какой закон природы следует выбрать из представленных в номинациях? Как сделать презентацию экспоната интересной, а знакомство с ним познавательным? Как организовать производство комплектующих, сборку и тестовые испытания экспоната? Какая сфера знаний окажется наиболее интригующей для посетителей? Могу ли я сделать это сам или с помощью наставника и специального оборудования?

Конкурс интерактивных познавательных объектов «Экспериментариум» - это возможность для каждого сделать полноценный образовательный проект, который станет для многих приглашением в мир науки!

6.2. Экспонаты Экспериментариума предлагается создавать и оформлять в следующих форматах:

- Экспериментальная установка - напольная или настенная конструкция с системой закреплённых элементов (3-х мерные модели, детали, приборы, полиграфические материалы, презентационное и другое оборудование). Допустимые манипуляции со стендом определены в материалах, установка мобильна и легко устанавливается в любом помещении (нужно только подключение электричества).
- Экспериментальный стенд - стенд, установка которого требует специального монтажа (закрепления в стены/пол, долгосрочная фиксация, подключение к Сети).
- Экспериментальный набор - коробка с набором элементов и проводительных материалов позволяющая провести один или несколько связанных опытов или изучить явление наглядно (коллекция тематических карточек, инфографика, конспекты, задачи для самопроверки). Для использования набора достаточно стола с электрической розеткой.

6.3. Разработка экспонатов Экспериментариума проводится по следующим номинациям:

1. Атом.
2. Химические реакции и свойства вещества.
3. Кинематика и динамика.
4. Акустика и волны.
5. Оптика, микро- и макромир, астрономия, атмосферные явления.
6. Электричество и магнетизм.
7. Механика и робототехника.

6.4. Выбор номинации является организационной необходимостью и не влияет на результат общего конкурса – все команды конкурируют вне номинаций.

7. Авторство.

7.1. Все результаты интеллектуальной деятельности (идея экспоната, проектная и техническая документация по созданию экспоната, отдельные технические решения, используемые в его создании и презентации, содержание сопроводительных материалов и т.д.) представленные публично участниками команд в рамках подготовки и участия в конкурсе, признаются общеизвестными фактами и допустимы к использованию неограниченным кругом лиц на основании открытой лицензии в соответствии со статьёй 1286.1 ГК РФ.

7.2. Заполнение заявки на участие в конкурсе является согласием участников команд на безвозмездное предоставление прав на использование и распространение результатов своей интеллектуальной деятельности (совершенной в рамках участия в данном конкурсе) всем лицам, без ограничений во времени и на территории всего мира.

7.3. Организаторы конкурса имеют право использовать результаты интеллектуальной деятельности и персональные данные участников конкурса для достижения целей конкурса и проведения необходимых рекламных кампаний, в том числе в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

7.4. Материалы, оборудование, производственные площади, консультационная и техническая поддержка, необходимые для создания экспонатов конкурса предоставляются организаторами в полном объеме по предварительному согласованию, осуществлённому за 15 календарных дней до начала очного этапа.

7.5. Допускается использование участниками конкурса собственных материалов и оборудования при итоговой сборке экспоната при условии, что неотделимые материалы и оборудование будут безвозмездно переданы Организаторам на ответственное хранение и использование в рамках последующей работы Экспериментариума.

7.6. На всех итоговых экспонатах Экспериментариума будет размещена информация о составе создавшей его команды.

8. Условия и порядок участия в мероприятии.

8.1. 1 этап (заочный): КОНКУРС ПРОЕКТНЫХ ЗАЯВОК.

8.1.1. На старте участникам необходимо сформировать команду, в соответствии с указанными ролями, сформировать и описать идею конкурсного экспоната Экспериментариума в форме проекта на реализацию. От одной команды принимается одна проектная заявка.

Проектная заявка - подробное описание экспоната, включающее описание метапредметной основы и научной базы экспоната, эскиз готовой модели и презентационные материалы, смету расходов, с приложением в виде проработанного плана закупок необходимых материалов. Проектные заявки будут оцениваться экспертной комиссией, которая выберет 10 команд, чьи проекты будут реализованы и представлены в Экспериментариуме.

8.1.2. Прошедшие в очный этап проектные заявки будут переработаны в Технические Задания.

Техническое задание (ТЗ) – Заказ на производство экспоната Экспериментариума от Организаторов команде участников конкурса. ТЗ будет содержать согласованную информацию по итоговым характеристикам экспоната. ТЗ будет определять требования к внешнему виду экспоната (цвет, габариты) и его функциональной пригодности (соответствие экспоната заявленным презентационным, интерактивным и техническим возможностям, условиям монтажа и подключения).

8.1.3. Конкурсные работы оценивает экспертная комиссия.

Общие критерии оценки:

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла - высокий уровень.

Критерии оценки заочного этапа:

№	Критерий	Баллы
1.	Доступность и простота использования	1-3 балла
2.	Практичность	1-3 балла
3.	Реализуемость	1-3 балла
4.	Безопасность	1-3 балла
5.	Визуальная привлекательность и эстетичность	1-3 балла

По итогам заочного этапа будут определены 10 команд-финалистов.

8.1.4. Каждая команда – финалист получает сертификат на on-line обучение и экспертное сопровождение реализации проекта.

Для реализации и практического воплощения идеи экспоната Экспериментариума каждая команда-финалист, подготовившая документа в соответствии с требованиями Организаторов конкурса, получает в ходе очного этапа

компенсацию расходов на материалы и неотделимое оборудование, которые потребовались для изготовления экспоната в размере до 10000 рублей.

8.2. 2 этап (очный): КОНКУРС ЭКСПОНАТОВ.

8.2.1. Для участия в очном этапе команды-финалисты предоставляют следующие материалы:

- детали для сборки экспоната;
- подробная инструкция по сборке экспоната (текст, схема сборки и другие необходимые материалы);
- стендовая презентация об экспонате, а также материалы, отражающие суть явлений, закономерностей, материалов, сред, которые демонстрирует экспонат;
- презентационный текст, который будут использованы в представлении экспонатов Экспериментариума на открытии.

Программа очного этапа предполагает непосредственную сборку экспонатов и их размещение на территории Экспериментариума.

Для сборки экспоната создаются смешенные команды:

- «Тех.лидер» (инженер-конструктор)
- Наставник–волонтер
- Представитель другой команды 1
- Представитель другой команды 2

Задача представителей других команд внести возможные необходимые с их точки зрения коррективы в проект, продемонстрировать собственные экспертные навыки и оценить экспонат в соответствии с критериями Положения.

Состав смешенных команд определяется путем жеребьевки перед началом работы на очном этапе.

Подготовку к демонстрации и презентацию экспоната команда проводит в полном составе согласно заявленным спискам.

8.2.2. Критерии оценки очного этапа:

Общие критерии оценки:

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

№	Критерий	Баллы
1.	Технологичность и проработанность инструкции по сборке экспоната.	1-3 балла
2.	Эксплуатационная готовность	1-3 балла
3.	Доступность и простота использования.	1-3 балла
4.	Безопасность.	1-3 балла
5.	Визуальная привлекательность и эстетичность.	1-3 балла
6.	Проверка вероятности сборки и готовности деталей экспоната.	1-3 балла

9. Правила и сроки подачи заявок на участие в мероприятии.

Подача заявок – до 30 ноября 2014 года. Форма заявки – Приложение 1.

Заявка присылается на бланке образовательной организации с подписью

руководителя и печатью, в формате *.pdf (с подписью руководителя и печатью) и *.docx. на электронную почту sarov.konkurs@gmail.com

10. Награждение.

10.1. Каждый участник команд, прошедших в очный этап конкурса получает диплом участника и памятный приз.

10.2. По итогам очного этапа определяются: две команды – призеры (2 и 3 место), одна команда - победитель конкурса.

10.3. Наставники-волонтеры команд-призеров и команды победителя, получают приз за эффективную поддержку команды.

10.4. Кандидатуры победителей, соответствующие требованиям и подготовившие презентационные материалы, направляются для участия в отборе на отраслевую смену одаренных детей городов Росатома на базе Всероссийского детского центра «Орленок».

III Мегапредметная олимпиада проекта «Школа Росатома»



Паспорт мероприятия

Регион	Челябинская область
Город	Трехгорный ЗАТО
Название мероприятия	III Мегапредметная олимпиада проекта «Школа Росатома» «Время учиться по-новому»
Сроки	Прием заявок на муниципальный этап: с 01.02.2016 по 26.02.2016 Муниципальный этап: 03.03.2016 Прием заявок на финал олимпиады: с 04.03.2016 по 08.03.2016 Дистанционный тур финального этапа: март-апрель 2016 г. (сроки будут сообщены дополнительно) Финальный этап: апрель 2016 г. (сроки будут сообщены дополнительно)
Возраст участников	12 – 15 лет
Контактные данные	Ответственное лицо Свистун Инна Владимировна, МБОУ «СОШ № 109», заместитель директора, телефон 8-912-776-98-55, e-mail inn-swistun@ya.ru

Положение о мероприятии

1. Общие положения.

1.1. Мегапредметная олимпиада школьников проводится с целями:

- расширения спектра оценочных образовательных событий для учащихся с целью их осознания как ценности образования вообще, так и личных образовательных достижений (как академических, так и неакадемических);
- обеспечения независимой оценки качества общего образования на ступени основного общего образования школы;
- расширение образовательных пространств неформального повышения квалификации педагогических и руководящих работников системы общего образования.

1.2. Мегапредметная олимпиада школьников проводится ежегодно в рамках проекта «Школа Росатома» в период с марта по май. В мегапредметной олимпиаде участвуют школьники городов-участников проекта «Школа Росатома» (перечень представлен в Приложении 1).

1.3. Метапредметная олимпиада школьников проводится для учащихся 5-8 классов и представляет из себя оценочное образовательное событие. Учащиеся - участники финала Метапредметной олимпиады прошлого года участие в муниципальном этапе и финале Метапредметной олимпиады текущего года не принимают.

1.4. Метапредметная олимпиада проводится в два этапа: муниципальный этап (проводится непосредственно в каждом городе-участнике проекта «Школа Росатома») и финальный этап (проводится в Москве или одном из городов-участников проекта «Школа Росатома» с участием команд-победителей муниципального этапа олимпиады). В 2016 году муниципальный этап олимпиады проводится в единый день 3 марта, а финальный этап проводится в г. Трехгорном в начале-середине апреля 2016 года. Конкретная дата проведения финального этапа олимпиады публикуется на сайте «Школы Росатома» не позднее 20 марта 2016 года.

1.5. В метапредметной олимпиаде принимают участие команды от школ города-участника проекта «Школы Росатома». В составе команды - 4 учащихся: один (одна) ученик (ученица) пятого класса, один (одна) ученик (ученица) шестого класса, один (одна) ученик (ученица) седьмого класса, один (одна) ученик (ученица) восьмого класса. От одной школы в муниципальном этапе метапредметной олимпиады может принимать участие одна (для городов, в которых количество школ более 20) или две (для городов, в которых количество школ не более 20) команды. При наличии условий муниципальным органом управления образованием может быть увеличена квота по количеству команд от одной школы на муниципальном этапе олимпиады (но до уровня не более четырех команд от одной школы). В финале олимпиады от одного города может принимать участие не более одной команды по итогам муниципального этапа (за исключением городов, которые получили право направить дополнительные команды по итогам конкурсов в рамках проекта «Школа Росатома»). Дополнительно к квоте на финал 2016 года по одной команде могут направить города Полярные Зори и Димитровград (за 2-3 места в конкурсе городов-участников проекта «Школа Росатома», организующих общегородской День Знаний 1 сентября 2015 года).

2. Организация олимпиады.

2.1. Организацией муниципального этапа метапредметной олимпиады «Школы Росатома», как правило, занимается муниципальный орган управления образованием. Для этого в городе создается оргкомитет олимпиады в составе трех человек: представитель органа управления образования, муниципальный координатор проекта «Школа Росатома», руководитель образовательной организации на базе которой пройдет муниципальный этап метапредметной олимпиады.

2.2. Не позднее чем за 5 дней до начала муниципального этапа метапредметной олимпиады (в 2016 году – до 26 февраля) в адрес конкурсной комиссии муниципальным координатором проекта «Школа Росатома») направляется по электронной почте inn-svistun@ya.ru информация об организаторах и участниках метапредметной олимпиады в соответствии с формой, представленной в Приложении 2 (указать в теме письма – Информация по олимпиаде от (название города), например “Информация по олимпиаде от Снежинска”).

2.3. Не позднее чем за 1 день до начала муниципального этапа метапредметной олимпиады на адрес электронной почты председателя оргкомитета направляется пакет заданий и экспертных листов для проведения олимпиады. Председатель оргкомитета организует распечатку листов с пометкой «Для печати» из полученного пакета в количестве экземпляров, равном количеству команд, принимающих участие в метапредметной олимпиаде.

2.4. Для проведения муниципального этапа метапредметной олимпиады должно быть подготовлено помещение, в котором расставлены столы для работы команд (можно соединить две парты и таким образом получится стол для команды), стулья к ним. На каждом столе для команды имеется пакет заданий (в день проведения олимпиады за 1 час до начала муниципального этапа олимпиады пакеты раскладывают члены оргкомитета), 4 тетради в клетку (12 и более листов), два листа ватмана (размер А1 или А2), набор из фломастеров или маркеров (каждая школа, направляющая команду (команды) на олимпиаду, обеспечивает свою команду (команды) тетрадями, листами ватмана, фломастерами (маркерами), заблаговременно (не позднее чем за один день до начала олимпиады) доставив их к месту проведения олимпиады и передав члену оргкомитета олимпиады). Каждый учащийся, принимающий участие в метапредметной олимпиаде приносит с собой для работы две ручки: с синими и зелеными чернилами (можно принести одну многоцветную ручку, в которой имеются синие и зеленые чернила). Каждый учащийся, принимающий участие в метапредметной олимпиаде должен иметь бейдж, на котором указаны фамилия, имя, класс, школа и город (например: Борисов Владислав, 5 класс, МБОУ №6, г. Саров).

У каждой команды должно быть с собой как минимум одно устройство, имеющее соединение с сетью Интернет (смартфон, планшет или ноутбук с собственным мобильным модемом), с помощью которого участники команды смогут выйти в сеть Интернет для поиска необходимой для работы информации.

2.5. Каждая команда-участница муниципального этапа метапредметной олимпиады приходит не позднее чем за 15 минут к месту проведения олимпиады в сопровождении куратора (представителя школы педагог по образованию), который в рамках олимпиады будет выполнять роль члена жюри – рефери). Школа, направляющая

две команды на олимпиаду, должна с каждой командой направить куратора. Начало проведения метапредметной олимпиады в 10.00 по местному времени.

2.6. Деятельность в рамках муниципального этапа олимпиады разворачивается по следующему примерному алгоритму (регламенту):

Этап 1.

- начинается олимпиада с представления команд и их кураторов (10 минут);
- объясняются правила олимпиады, даются разъяснения по вопросам, которые возникают у детей и кураторов (10 минут);

Этап 2.

- проходит индивидуально-групповой этап олимпиады (60 минут);
- перерыв (10 минут);

Во время второго этапа проведения олимпиады члены жюри выполняют функцию рефери. Каждый член жюри ведет наблюдение за двумя командами не своей школы, заполняя при этом Экспертный лист 1.

Этап 3.

- проходит групповой этап олимпиады (120 минут);
- перерыв для подведения итогов олимпиады, заполнение протокола жюри (180 минут).

Во время третьего этапа проведения олимпиады кураторы команд выполняют функцию рефери на групповом этапе и функцию члена жюри при подведении итогов олимпиады. Каждый член жюри ведет наблюдение за двумя командами не своей школы (наблюдение идет за другими командами по сравнению с этапом 2), заполняя при этом Экспертный лист 2.

Этап 4.

- награждение команды-победителя олимпиады;
- вручение дипломов участникам олимпиады, занявших 2 и 3 место;

2.7. Этапность и алгоритм проведения финального этапа метапредметной олимпиады определяется Конкурсной комиссией проекта «Школа Росатома» и раскрывается непосредственно во время финального этапа олимпиады.

3. Работа рефери и жюри метапредметной олимпиады.

3.1. Кураторы, сопровождающие каждую команду выполняют в рамках олимпиады две функции: рефери (позиция наблюдающего за двумя командами, фиксирующего результаты своих наблюдений) и члена жюри (позиция проверяющего экспертные листы рефери и письменные работы команд в рамках Этапа 3 метапредметной олимпиады).

3.2. Экспертные листы выдаются рефери перед началом непосредственной работы. Каждому рефери назначается для наблюдения две команды, столы которых располагаются рядом в помещении проведения метапредметной олимпиады.

3.3. Сразу после окончания этапа работы заполненный от руки и подписанный рефери экспертный лист сдается председателю оргкомитета. Не допускается во время работы общение рефери друг с другом.

3.4. На этапе подведения итогов (Этап 3) половина кураторов команд (по назначению председателя оргкомитета) занимаются проверкой работ учащихся, а вторая половина кураторов обрабатывает заполненные экспертные листы 1 и 2. Данные проведенной проверки работ учащихся и обработки экспертных листов заносятся в Сводный протокол.

3.5. Победителем признаётся команда, набравшая наибольшее количество баллов. При ситуации равенства баллов у нескольких команд победителем признается команда, которая набрала больше баллов на групповом этапе олимпиады. В случае, если и на групповом этапе сравниваемые команды также набрали одинаковое количество баллов, победителем признаётся та команда, в которой сумма баллов «лучшего» (по баллам) и «худшего» (по баллам) участников больше.

4. Победители метапредметной олимпиады

4.1. Победителем муниципального этапа метапредметной олимпиады признаётся одна команда, набравшая наибольшее количество баллов по решению жюри. Команда-победитель муниципального этапа олимпиады награждается правом представить город на финале метапредметной олимпиады «Школы Росатома». Члены команды-победителя награждаются дипломами победителя за подписью Председателя и членов оргкомитета олимпиады. В сопровождении муниципального куратора (список будет предоставлен отдельно) команда должна принять участие в финальном этапе олимпиады (оплата проезда, проживания и питания производится из средств проекта «Школа Росатома»). Муниципальные кураторы (утверждаются Оргкомитетом по отдельному списку) команд-победителей метапредметной олимпиады сопровождают команды к месту проведения финального этапа олимпиады и обратно до дома, а также становятся рефери и членами жюри финального этапа олимпиады.

4.2. Команды, набравшие вторую и третью по величине сумму баллов, признаются призерами финала (муниципального этапа) метапредметной олимпиады. Всем членам этих команд вручается диплом за подписью Председателя и членов оргкомитета финала (муниципального этапа) олимпиады.

4.3. Команды-победители и призеры (1, 2 и 3 место) финала метапредметной олимпиады «Школы Росатома» награждаются путевками на профильную смену «Школы Росатома» в ВДЦ «Орленок».

4.4. По решению Конкурсной комиссии проекта «Школа Росатома» учреждаются и другие ценные призы в отдельных номинациях.

5. Заключительные положения.

5.1. На муниципальном и финальном этапах олимпиады кураторы команд несут ответственность за жизнь и безопасность сопровождаемых учащихся на время их перемещений к месту проведения олимпиады и возвращения домой (на финальном этапе - и на время, свободное от мероприятий олимпиады в дни ее проведения). Соответствующие инструктажи и документы для кураторов команд готовят руководители общеобразовательных организаций, направляющих команды на олимпиаду.

5.2. Ответственность за жизнь и безопасность учащихся на время мероприятий олимпиады несет оргкомитет олимпиады.

5.3. Вопросы по проведению олимпиады можно задавать по электронной почте rvs@eurekanet.ru координатору конкурсных программ «Школы Росатома» Роману Викторовичу Селюкову, а по заезду в г. Трехгорный по электронной почте inn-svistun@ya.ru муниципальному координатору проекта «Школы Росатома» в городе Трехгорный Свистун Инне Владимировне с пометкой в теме письма – «Вопрос по олимпиаде от (название города)», например «Вопрос по олимпиаде от Заречного ЗАТО»).

Интерактивный фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома»



Паспорт мероприятия

Регион	Свердловская область
Город	Город Новоуральск
Название мероприятия	Интерактивный фестиваль-конкурс детского творчества «АРТ-ОЛИМП РОСАТОМА»
Сроки	Прием заявок: с 11.01.2016г. по 31.01.2016г. Заочный этап: с 01.04.2016г. по 12.04.2016 г. Очный этап: с 12.05.2015г. по 14.05.2015г. Дистанционный этап: с 19.05.2016г. по 31.05.2016г.
Возраст участников	7- 17 лет
Контактные данные	Аленькина Татьяна Николаевна, главный специалист Управления образования Новоуральского городского округа 8 (912) 66 056 57 t-alenkina@mail.ru

Положение о мероприятии

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, состав участников, условия, порядок и сроки проведения интерактивного фестиваля-конкурса творчества детей «Арт-олимп Росатома» (далее по тексту фестиваль-конкурс).

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Интерактивный фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома» проводится в 2016 году в рамках мероприятий для талантливых детей проекта «Школа Росатома»

2.2. Цель фестиваля-конкурса

выявление и поддержка одаренных обучающихся через создание творческой среды, обеспечивающей развитие талантливых детей в различных видах искусства.

2.3. Задачи:

- включение обучающихся в творческую деятельность, активизация их творческих инициатив;
- формирование положительной мотивации учащихся на успешность в творческих видах деятельности;
- создание среды для самовыражения, развития образовательных интересов в области искусства, художественного вкуса и творческого мышления;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- развитие коммуникативных способностей;
- привлечение общественного внимания к тенденциям развития творческого потенциала молодежи.

III. Участники фестиваля-конкурса

3.1. Участниками мероприятия являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования городов, расположенных на территории присутствия Государственной корпорации «Росатом», участников проекта «Школа Росатома».

3.2. Допускается индивидуальное или парное участие в фестивале-конкурсе.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится среди двух возрастных категорий:

- младшая возрастная группа – 1-5 классы;
- старшая возрастная группа – 6-11 классы.

3.4. Количество участников фестиваля-конкурса:

- на заочном этапе не ограничено;
- на очном этапе участниками становятся 20 иногородних победителей заочного этапа, 20 иногородних лауреатов заочного этапа, получивших рекомендации жюри для участия в Фестивале-конкурсе, 20 участников от города Новоуральска, ставших победителями муниципального этапа.

IV. Порядок, условия и сроки проведения фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим жанрам:

- эстрадный вокал;
- эстрадный и современный танец;
- разговорный жанр;
- дизайн костюма и аксессуаров;
- изобразительное творчество (графика, живопись в любой технике исполнения: акварель гуашь темпера, масло, карандаш, тушь и т.п.).

4.2. Фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома» проводится в три этапа:

- 1 этап (заочный), в результате которого проходит отбор участников очного этапа;
- 2 этап (очный), в результате которого определяются победители мероприятия;
- 3 этап (дистанционный), в результате которого определяются обладатели путевок в ВДЦ «Орлёнок» из числа победителей очного этапа.

4.3. Сроки проведения этапов фестиваля-конкурса:

- заочный этап проводится не позднее, чем за 30 дней до начала очного этапа;
- очный этап проводится в течение 3-х дней в мае 2016 года;
- дистанционный этап проводится через 5 дней после окончания очного этапа в течение 10 дней.

4.4. Первый этап (заочный) включает:

- подготовку концертных номеров и творческих работ по заявленным жанрам;
- подачу анкеты-заявки на участие в Фестивале-конкурсе;

- представление организаторам мероприятия и членам жюри видеоролика с исполнением подготовленного концертного номера, презентации творческих работ.

4.4.1. Требования к видеоролику:

- продолжительность ролика не более 5 минут;
- размещение ролика на сайте мероприятия, в группе «Школа Росатома – Искусство и Творчество» на странице Facebook, в открытом доступе на YouTube.com канале (оргкомитету конкурса направляется ссылка на ролик).

4.4.2. Требования к презентации:

- должно быть представлено не более 10 слайдов;
- размещение презентации на сайте мероприятия, в группе «Школа Росатома – Искусство и Творчество» на странице Facebook.

4.5. Второй этап (очный) проводится в течение трех дней.

4.5.1. Первый день включает:

- репетицию подготовленных номеров;
- церемонию открытия, награждение победителя конкурса зрительских симпатий заочного этапа;
- творческое событие «Калейдоскоп творчества», в котором будут представлены все номера и творческие работы победителей заочного этапа;
- презентация и обсуждение финального события.

4.5.2. Второй день включает:

- образовательный квест с проведением мастер - классов, в которых участники фестиваля-конкурса приобретают новый опыт в выбранном жанре;
- обучающие занятия с наставниками по подготовке новых номеров;
- работу с режиссером по подготовке финального конкурсного события.

4.5.3. Третий день включает:

- генеральную репетицию финального конкурсного события;
- конкурсное финальное событие, в рамках которого каждый исполнитель представит новый номер или творческую работу в своем жанре;
- церемонию награждения победителей и закрытия фестиваля-конкурса.

V. Жюри фестиваля-конкурса

5.1. В состав профессионального жюри заочного и очного этапов входят заслуженные деятели образования, культуры и искусства Новоуральска, представители проекта «Школа Росатома».

5.2. Кроме профессионального жюри в оценивании работ каждого тура заочного этапа принимает участие детское жюри.

VI. Критерии оценивания

6.1. Жюри оценивает исполнение и творческие работы детей по следующим критериям:

6.1.1. Эстрадный вокал:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.1.2. Эстрадный и современный танец:

- исполнительское мастерство;

- драматургическое развитие, образное решение, художественная целостность танцевальной композиции;
- сценическая культура;
- соответствие хореографической постановки возрастной категории исполнителя и музыкальному материалу.

6.1.3. Дизайнеры:

- художественная выразительность;
- оригинальность и совершенство конструкции;
- целостность образа;
- стилевая завершенность.

6.1.4. Разговорный жанр:

- исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное воплощение образа;
- грамотность речи (логические паузы и ударения, законченность фразы, соблюдение правил орфоэпии, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единство стиля речи).

6.1.5. Изобразительное творчество:

- мастерство и техника исполнения;
- цветовое решение, колорит;
- сложность сюжетно-композиционного решения;
- оригинальность замысла, художественная ценность образа.

6.2. Оценивание каждого критерия происходит по трехбалльной системе. При равном количестве баллов, набранными участниками внутри одного жанра, учитывается детское голосование.

VII. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Всем участникам очного этапа вручаются сертификаты участников конкурса. Все участники фестиваля-конкурса награждаются памятными подарками.

7.2. Победители очного этапа, занявшие 1, 2 и 3 место, награждаются дипломами и ценными подарками.

7.3. Одному из обладателей, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается Гран-при Фестиваля-конкурса. Абсолютному победителю конкурса вручается диплом и кубок.

7.4. В каждом жанре и возрастной группе присваиваются звания Лауреатов.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

VIII. Финансирование фестиваля-конкурса

8.1 Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств проекта «Школа Росатома».

8.2. За счет средств проекта «Школа Росатома» финансируются участие 20 финалистов- победителей заочного этапа.

8.3. Участие (проезд, проживание, питание) 20 лауреатов заочного этапа фестиваля – конкурса, получивших рекомендации жюри, финансируются за счет направляющей стороны.

IX. Правила и сроки подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе

9.1. Анкета-заявка на участие направляется до 31.01.2016 года на электронный адрес: t-alenkina@mail.ru с пометкой «Конкурс_город».

9.2. Видеоматериалы, презентации направляются в апреле на электронный адрес: t-alenkina@mail.ru с пометкой «Конкурс_город».

Образовательное событие для талантливых детей образовательных учреждений городов-участников проекта «Школа Росатома» «Школа проектов. III сезон»

Положение о мероприятии

1. Общие положения

В современном открытом демократическом обществе выявление талантливой молодежи, развитие творческих способностей и социальной активности учащихся, оказание им всемерной поддержки в раскрытии творческой индивидуальности и профессиональной ориентации является важнейшей задачей системы образования, особенно системы образования закрытых городов.

Цели и задачи конкурса

Основными целями конкурса являются:

- выявление и развитие одаренности, научно-технических, познавательных, организаторских, художественных способностей и талантов учащихся, проживающих в городах-участниках проекта «Школа Росатома»;
- стимулирование интереса учащихся к изучению учебных предметов, выявление и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- привлечение внимания педагогов, руководителей образовательных учреждений к развитию проектного подхода к обучению, внедрению современных педагогических, информационных технологий в образовательный процесс, как требование ФГОС.

Основными задачами конкурса являются:

- создание условий для дистанционного обучения основам проектной деятельности;
- обмен опытом (между учащимися, педагогами) в целях дальнейшего повышения уровня проектной деятельности;
- презентация результатов проектной деятельности, поощрение лучших достижений, организация СО-бытия;
- рефлексия результатов, описание положительной практики, тиражирование опыта.

2. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 3-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования городов-участников проекта «Школа Росатома».

3. Направление мероприятия

Научно-практическое (физика, химия, биология, экология):

- Химия, биология, химические технологии, биотехнологии
 - Проблемы биосферы и окружающей среды
 - Природные и антропогенные ландшафты
 - Водные экосистемы и рациональное водопользование
 - Экология растений, животного мира и микроорганизмов
 - Основы безопасности жизнедеятельности

Физика и современный мир

- Атомная отрасль. История и перспективы развития
- Энергосберегающие технологии, прикладная механика
- «Атомная» профессия
- «Экоград» – город, в котором находится атомное производство

Академическое научное (математика, физика, химия, информатика, экология)

- Занимательная математика
- Математика – сложная наука
- Физика вокруг нас
- Внуки Менделеева
- КомпьютЭра
- Эконаука

Социально-практическое

- Общие проблемы – общие решения
- Сложные проблемы – простые решения
- Экология души
- Все работы хороши – выбирай на вкус!

4. Идея мероприятия

В нашем современном мире существует много заказчиков образовательных услуг: государство, регион, муниципалитет, родители и, наконец, сам ребенок. Подчас у всех этих заказчиков разные цели, но все они схожи в одном – чтобы ребенок был успешным. Мы считаем, стать успешным значит:

- быть здоровым, сохранять внутреннюю психологическую гармонию;
- иметь активную гражданскую позицию быть носителем культурных традиций нашего народа;
- уметь ставить цели и добиваться их реализации;
- творчески проявлять себя в решении поставленных задач;
- максимально использовать имеющиеся ресурсы для дальнейшего обучения (включая трудовую деятельность).

Одной из педагогических технологий, направленных на развитие успешности ребенка является проектно-исследовательская деятельность.

Практически во всех заслуживающих внимания публикациях об образовании и нормативных документах (включая новые ФГОСы) обсуждаются такие новации, как деятельностный характер организации образования, компетентный подход, событийно-ситуационная форма работы, наконец, проектная деятельность школьников.

Проектная деятельность учащихся как специфическая форма творчества является одним из эффективных способов достижения поставленных целей. В процессе проектной деятельности формируется глубокая и содержательная мотивация к процессу обучения, к выбору профессиональной деятельности. Формируемые умения и навыки, компетенции и ценности, являющиеся важнейшей частью опыта учащегося, необходимого для полноценной жизни и работы в условиях информационного общества.

Проектная деятельность бесконечно разнообразна, противоречива и многогранна. Она может возникать и на уроке, и во внеклассной работе, на материале физики или биологии, русского языка или истории — везде.

С какого класса школы или с какого возраста школьников можно, а главное, нужно вводить в проектную деятельность? Мы считаем, чем раньше, тем лучше.

В соответствии с требованиями нового стандарта по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели итоговой диагностики. Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независимое от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения;
- научиться применять полученные знания, проявляя культурный универсализм;
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать, реализовывать свои замыслы, уметь оценивать свои действия и результат. Это очень важное умение.

Предложенное мероприятие позволяет каждому участнику создать значимый для него самого и для общественности результат (продукт), который может быть представлен и при желании растиражирован. В ходе дистанционного обучения каждый участник имеет возможность научиться эффективным способам и технологиям получения результата (продукта).

Вся процедура мероприятия «Школа проектов. III сезон» направлена на то, что каждый участник сможет в рамках «Школы проектов» создать свой проект и представить его на конкурс, тем самым получить внешнюю оценку своего труда и самому оценить свой труд, в том числе, на фоне других. Таким образом, данное мероприятие ориентировано на поощрение собственного замысла детей в создании продукта интеллектуальной деятельности и организацию СО-бытия.

5. Форма организации мероприятия

Мероприятие состоит из дистанционного и очного этапов. Этапы взаимосвязаны, один продолжает другой.

5.1. Дистанционный этап

5.1.1. Дистанционное обучение основам проектирования

На этом этапе проводится дистанционное обучение основам проектирования всех желающих учащихся образовательных организаций городов-участников проекта «Школа Росатома». На сайте школы (sch95.ucoz.ru) в разделе «Школа проектов» (папка «Школа проектов. III сезон») ученикам будет предложено для изучения: 4 компьютерных презентации (урока); задания для самостоятельной работы, последовательно выполнив которые ребенок фактически создает свой проект (более подробные требования см. в Приложении 3). Для учащихся 3-6 классов будут предложены дополнительные презентации в соответствии с возрастом (электронные уроки, разработанные в рамках «Школы проектов - II сезон» обладателем Гран-при Гайбуллаевой Аминой, г.Железногорск)

В течение всего обучающего курса будет организовано консультирование участников дистанционного обучения специалистами в области проектирования посредством электронной почты, специально созданной для работы «Школы проектов» (Shkolaproektov@mail.ru).

В ходе дистанционного обучения пройдет вебинар ««Это сделал Я!» или «Как правильно представить свой проект»», который проведут эксперты «Школы проектов» по завершению создания участниками собственных проектов.

По итогам обучения всем выполнившим задания ко всем обучающим презентациям, получившим оценку от экспертов «зачтено» и создавшим свой проект выдается сертификат «Школы проектов».

5.1.2. Рейтингование детских проектов, созданных в рамках «Школы проектов. III сезон»

На этом этапе участники дистанционного обучения выставляют свои итоговые проекты на конкурс. У каждой работы может быть не более двух авторов. Конкурсное жюри оценивает данные работы на предмет:

- соответствие предъявленного продукта критериям проекта,
- соответствие проекта заявленной тематике,
- востребованность представленного продукта,
- оригинальность идеи проекта. (см. Приложение 2)

Победители дистанционного тура получают Диплом полуфиналистов и приглашение участвовать в очном туре конкурса.

Основным проблемным заданием для участников дистанционного тура «Школа проектов. III сезон», прежде всего, станет сам факт оформления их идеи в проект, итогом которого станет фактическое создание абсолютно нового для ребенка и отчуждаемого продукта.

5.2. Очный этап

Очный этап – это серия образовательных событий, которые потребуют от ребенка проявления метапредметных умений.

В ходе всего очного этапа участники будут получать баллы «за самость» (особенность, индивидуальность, самостоятельность), которые будут суммироваться с баллами, заработанными на дистанционном этапе, и таким

образом, выльются в общую рейтинговую оценку, которая позволит участнику стать лауреатом.

5.2.1. Очный конкурс детских проектов проводится среди победителей дистанционного этапа.

Все финалисты делятся на подгруппы (команды). В каждой подгруппе жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места). Каждый финалист, набравший по итогам дистанционного и очного этапов 30 баллов и более (на очном этапе баллы выставляются за «самость») становится лауреатом «Школы проектов. III сезон»

5.2.2. Начнется этап с образовательного события - формирования групп (команд), в которых ребятам необходимо будет самим определить самый успешный проект из числа проектов, привезенных на очный этап членами команды, который группа выставит на суд экспертов, предварительно подготовив его защиту.

5.2.3. На всех этапах защита проектов производится учащимися самостоятельно, без участия руководителя работы. В представлении выбранной от группы работы могут принять участие все члены данной группы.

Защита выбранного проекта в подгруппах и защита проекта от команды проводится в форме демонстрации материалов проекта и продукта проекта, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов экспертного жюри конкурса. На защиту отводится не более 10 минут. Для защиты проекта участникам предоставляются стол - место для расположения плакатов и других наглядных средств, а также компьютер и проектор для показа компьютерной презентации. После окончания рассказа члены экспертного жюри вправе задать вопросы по теме проектной работы.

5.2.4. Главное жюри определит обладателей Гран-при. Обладателями Гран-при становятся все члены команды (каждый получает соответствующий Диплом и памятный приз), участвовавшие в представлении от группы. Оставшиеся участники, набравшие по итогам дистанционного и очного этапов 30 баллов и не ставшие победителями или призерами получают статус лауреата и получают соответствующий Диплом.

5.2.5. По итогам «Школы проектов» состоится Круглый стол для участников мероприятия «Школа проектов. III сезон», проводимого для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома»

На заседании Круглого стола проводится рефлексия результатов работы «Школы проектов. III сезон», в рамках которого организаторы и все участники обмениваются мнениями о мероприятии, обсуждают его сильные и слабые стороны. На заседании Круглого стола определяется творческая группа по описанию положительной практики для тиражирования опыта, а также по объединению созданных в рамках мероприятия проектов в большой проект под единым брендом «Школа проектов».

5.3. Для организации мероприятий, описанных в п. 5.1 – 5.2 настоящего Положения создается Оргкомитет «Школы проектов». Все спорные вопросы и вопросы, неурегулированные данным Положением решаются по усмотрению Оргкомитета конкурса.

6. Сроки проведения мероприятия

с 10.01. 2016 по 20.01.2016	Подача заявки на дистанционное обучение в «Школе проектов»
21.01.2016 по 28.02.2016	Дистанционное обучение основам проектирования, консультации по созданию проектов
с 01.03.2016 по 04.03.2016	Первый этап конкурса детских проектов (отборочный) проводится в виде рейтингования итоговых проектов, созданных в процессе обучения в «Школе проектов»
с 30.03.2016 по 31.03.2016	Очный этап «Школы проектов» проводится в очном режиме для победителей дистанционного тура.

7. Условия и порядок участия

7.1. На дистанционное обучение принимаются заявки по форме (см. Приложение 4) от всех желающих учащихся 3-11 классов образовательных учреждений городов-участников проекта «Школа Росатома». Отправляя заполненную заявку участник(и) и их научный руководитель, тем самым, дают согласие соблюдать Положение мероприятия «Школа проектов. III сезон» и дают согласие на хранение, обработку, использование данных (включая проект, созданный в рамках «Школы проектов» и его продукт).

7.2. Заявки, заполненные не по заданной форме не принимаются.

7.3. К участию в дистанционном конкурсе проектов допускаются все желающие учащиеся, прошедшие дистанционное обучение основам проектирования, получившие по всем занятиям «зачет» и создавшие в процессе обучения свой проект с конкретным отчуждаемым продуктом.

7.4. В очный тур конкурса выходят победители дистанционного тура конкурса.

7.5. 15 авторов лучших работ (не более 2-х человек в одном проекте) и научные руководители (не более одного в одном проекте) приглашаются за счет бюджета «Школы проектов», им оплачивается питание и проживание во время очного тура (но не более трех суток проживания и питания). Проезд до места проведения финального мероприятия и обратно участники оплачивают самостоятельно.

7.6. Победители дистанционного тура, которые не попали в число 15 лучших проектов, но набрали 15 баллов и более (по итогам экспертизы проекта) приглашаются для участия в очном туре за свой счет.

7.7. В конкурсе участвуют проекты по направлениям, перечисленным в п.3 настоящего Положения.

7.8. Номинации конкурса (выделяются в рамках направления):

- возрастная категория (3-4 класс)
- возрастная категория (5-6 класс)
- возрастная категория (7-8 класс)
- возрастная категория (9-11 класс)

7.9. Одну работу на дистанционном этапе могут представлять не более двух авторов. Работа должна соответствовать по форме и содержанию – проекту, а также заявленной тематике. Работа должна быть оформлена согласно требованиям (Приложение 1).

7.10. Проекты, созданные в рамках «Школы проектов» I сезона (2014г.) или II сезона (2015г.) к рассмотрению экспертами и участию в конкурсе не принимаются.

8. Правила и сроки подачи заявок на участие в мероприятии

Учащиеся 3-11 классов желающие пройти дистанционное обучение основам проектирования, создать свой проект и участвовать с ним в конкурсе детских проектов должны подать заявку с 10.01.2016 по 20.01.2016 на электронный адрес: shkolaproektov@mail.ru по форме (см. Приложение 4).

Участники, приглашенные для участия в финале в ответ на приглашение организаторов в течение двух дней с момента получения приглашения на электронную почту должны отправить организаторам «Школы проектов. III сезон» подтверждение об участии или отказ от участия.

9. Правила оформления работ

9.1. Содержание проекта (развернутое описание проектной работы):

- Введение: развернутое изложение актуальности темы, проблемы, целей и задач проекта; для исследовательских проектов обязательно должна быть сформулирована гипотеза, а также выделены объект и предмет исследования;
- Основная часть: развернутое описание используемых методов и средств, этапов (плана) реализации проекта, анализ хода его осуществления; ожидаемые результаты (качественные и количественные); риски проекта; устойчивость проекта; распределение результатов; бюджет проекта;
- Заключение: выводы по результатам проекта, описание конкретного отчуждаемого продукта проекта;
- Список используемых ресурсов: материалов, оборудования, компьютерных программ, информационных источников и др.;
- Портфолио: графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д., поясняющие содержание основной части.

9.2. Требования к оформлению работ приведены в Приложении №1 к настоящему Положению.

9.3. В работе необходимо четко обозначить цели, задачи, гипотезу, методику, области использования результатов. В случае если результаты работы нашли конкретное практическое применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Проблема, затронутая в работе, должна быть по возможности оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является

творчество, интеллектуальная продуктивность, социальная значимость, открытие и генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных.

10. Оценивание участников мероприятия

10.1. Для разработки критериев оценки конкурсных работ, требований к их содержанию и оформлению, проведения мониторинга хода конкурса, оценивания работ, представляемых на конкурс, и определения победителей создается конкурсное экспертное жюри.

В состав жюри приглашаются специалисты МКУ «Управление образования», педагоги, имеющие большой опыт работы с детьми в проектном режиме, педагоги образовательного центра «Горный», представители музея ФГУП ГХК (г.Железнодорожск), отвечающие за проектную работу и иные специалисты в области проектирования.

10.2. Оценивание проектных работ происходит на дистанционном этапе (оформление проекта) и очном этапе (защита проекта) путем выставления баллов в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение 2). Баллы финалистов дистанционного конкурса, проводимого после обучения в «Школе проектов» суммируются с баллами, проставленными экспертами очного этапа конкурса. К полученным баллам на дистанционном этапе добавляются баллы «за самость», которые участники могут заработать в ходе образовательных событий во время очного этапа. Данные баллы позволяют участникам, набравшим более 30 баллов и больше получить статус лауреата (в случае если они не стали победителями или призерами).

10.3. В соответствии с порядком проведения очного тура конкурса оцениванию подлежат проектные работы, прошедшие дистанционный тур, рекомендованные к участию в очном туре. В представлении проекта главному жюри для получения Гран-при могут участвовать проекты, отобранные участниками очного тура как лучший проект от команды. Оценивание производится на этапе защиты работ. В защите проекта могут принимать участие все члены команды.

10.4. Оценивание работ производится по различным возрастным категориям в зависимости от поступивших заявок по номинациям, указанным в п.7.8 настоящего Положения.

10.5. По окончании конкурса проводится заседание экспертного жюри, на котором, на основании оценочных листов экспертов в подгруппах и экспертов главного жюри, составляется протокол, фиксирующий результаты очного тура – определение победителей, призеров, обладателей приза Гран-при.

Участники, не получившие статус победителя, призера или обладателя Гран-при, набравшие по итогам дистанционного и очного туров более 30 баллов получают статус лауреата.

11. Порядок награждения

11.1. Победители, обладатели приза Гран-при, призёры Конкурса награждаются соответствующими дипломами и призами за счёт средств, предусмотренных сметой мероприятия. Участники, ставшие лауреатами награждаются соответствующими дипломами.

11.2. Участники очного тура, не ставшие победителями, призерами, лауреатами, получают Диплом финалиста конкурса.

11.3. Соответствующие дипломы и свидетельства получают руководители проектных работ.

11.4. Для награждения победителей и призеров очного этапа конкурса создается призовой фонд. Фонд складывается из средств местного общественного Фонда развития школы № 95. Также могут использоваться и иные привлеченные средства.